

Conferencia do Rio de Janeiro

A questão do mercado cafeeiro dos E.E.U.U. — Movimentação da delegação colombiana — Aceleração dos processos econômicos

WASHINGTON, 14 (P. U.) — Uma perspectiva melhor no mercado cafeeiro dos Estados Unidos fará mais propício, sem dúvida, o ambiente da próxima Conferência Econômica Inter-americana que terá por sede o Rio de Janeiro, segundo a opinião que prevalece nos círculos diplomáticos de Washington.

O Brasil, cenário da conferência e o maior produtor de café de todo o mundo e por conseguinte vive pendente de qualquer tendência do mercado cafeeiro.

O CAFÉ
Setembro foi um mês mau para o mercado do café, sendo causa de pessimismo e obrigando a que se tomassem medidas de ajuste em várias repúblicas americanas produtoras de café. Contudo, as últimas estatísticas revelam que a situação melhorou em outubro e em princípios de novembro.

Há indícios de que a inquietação nos Estados Unidos no tange ao preço do café irá amainando, embora seja de se esperar que o novo congresso faça novas gestões para regulamentar o comércio especulativo nos futuros contratos.

Aqui se concede especial significado ao fato de que o senador Homer E. Capehart, republicano do Estado de Indiana, seja um dos membros da delegação norte-americana à conferência do Rio. Capehart foi presidente da Comissão Bancária e Monetária no 83.º Congresso, e é uma subco-

missão desse organismo a que está preparando os projetos de legislação do Senado para 1955.

No último ciclo de sessões do Congresso, Capehart assumiu a direção dos partidários da modificação da lei do Banco de Exportação e Importação de maneira que seja mais favorável para a América Latina e suas observações na Conferência do Rio de Janeiro, se presume, afetarão as opiniões políticas no relacionado com legislação cafeeira.

Os diplomatas de países produtores de café não antecipam o que haverá no Rio, isto é, ataques políticos contra os Estados Unidos condenando as investigações sobre café realizadas recentemente em Washington, porém é opinião que é extremamente importante que se apresente aos delegados norte-americanos e ao público consumidor de café dos Estados Unidos, em quadro bem claro, na vital importância do café no comércio interamericano.

Alguns frisam que a exportação de café representa um elevado tanto por cento do total do comércio com os Estados Unidos, e que as rendas produzidas pelas vendas do café constituem aproximadamente uma terça parte da capacidade latino-americana para comprar produtos norte-americanos.

Embora compreendendo que o interesse político dos Estados Unidos sobre os preços do café no primeiro trimestre de 1954 foi devido aos protestos dos consumidores, os diplomatas acreditam que o público norte-americano e alguns de seus funcionários esqueceram-se de que a prosperidade dos países exportadores de café da América latina sempre significou um aumento da exportação de produtos norte-americanos à América latina.

Os Estados Unidos, desde 1949, vêm importando café latino-americano num montante anual de

(Conclui na 2.ª pag.)

Conferencia geral da Unesco em Montevideu

Declarações do delegado da Rússia com referência ao uso pacífico da energia nuclear

MONTÉVIDEU, 15 (U. P.) — O uso pacífico da energia atômica e o domínio dos conhecimentos nucleares às mãos dos países que amam a paz e a liberdade, é o primordial objetivo do governo soviético, segundo declarou esta manhã o delegado da Rússia, Uesold Stolev, ante a quinta sessão plenária da Oitava Conferência Geral da Unesco.

Advogou também o representante russo a intensificação dos laços culturais entre todos os países do mundo. A este respeito, assinalou que todos os países devem redobrar seus esforços para estabelecer uma história científica e cultural, que melhore o destino dos homens e elimine as idéias belicistas que prevalecem em muitos campos.

"Na Rússia — disse — milhares e milhares de pessoas estudam todos os ramos da ciência, com uma única finalidade internacional, a bem da humanidade e em prol da difusão das idéias de paz e dignidade humanas. Em meu país predomina o critério de que os povos devem solucionar suas controvérsias mediante negociações pacíficas."

"O governo soviético — acrescentou — condena as publicações que tendem a uma propaganda dissolvidora e belicista. A revolução trouxe a liberdade à Rússia e o florescimento de sua ciência e cultura. Existem no país 380.000 bibliotecas públicas ao alcance de todo o povo. As artes, a pintura, a arquitetura e todos os ramos da ciência têm um âmbito fecundo para sua realização."

Expressou finalmente que a Rússia está trabalhando sobre os conhecimentos da energia atômica para fins pacíficos e não "como se faz em outros centros, onde esta finalidade é um mito que encerra propósitos agressivos."

FALA O REPRESENTANTE ITALIANO

Al abrir-se a sessão para proceder ao resumo do informe do diretor geral sobre os trabalhos

realizados pela Unesco em 1953 e parte de 1954, usou da palavra o representante da Itália, Vittorio Badini, que como todos os outros oradores que lhe seguiram elogiou o trabalho da organização. Exortou, contudo, a que se estabeleçam comissões nacionais, tendendo assim a um regionalismo básico que se ocupe das atividades culturais, sem entrar nunca no campo político, ou apenas "serve para levar a um divisionismo nunca no campo político, que apenas serve para levar a um divisionismo entre o Oriente e o Ocidente".

FOMENTO DA ASSISTENCIA TECNICA

O delegado do Japão, Setao Sawada, esboçou a obra da Unesco como um vasto plano educativo e científico que estende o fomento da assistência técnica a todas as zonas e regiões de pouco desenvolvimento. Expressou seus desejos de que, a ajuda da Unesco à Ásia continue em maior escala, para estabelecer uma ponte de união educativa entre essa região e os demais povos do mundo. Alongou-se em considerações sobre os perigos atômicos e sobre a necessidade de controlar seus efeitos sociais.

Falou em seguida o delegado do Chile, Carlos Vassallo Rojas, que advogou a união espiritual de todos os povos. "A Unesco, disse, deve formalizar seus planos para lograr a compreensão e amizade de todos os Estados."

O delegado da Noruega, professor Alf Sommerfeldt, depois de aprovar em geral o informe do dr. Evans, atacou indiretamente a posição deste sobre o regulamento do pessoal da Unesco, ao ter-se negado a renovar o contrato a quatro funcionários norte-americanos que atuavam na organização. Disse enfaticamente que a Unesco deve defender a liberdade do indivíduo, e apartar-se de toda ação política, que des-

(Conclui na 2.ª pag.)



Aspectos da solenidade de abertura da 1.ª Feira Internacional, no Ibirapuera, vendo-se ao alto o ministro da Guerra, quando, em nome do chefe da Nação e juntamente com o governador Lucas Nogueira Garcez, descerava a fita inaugural do certame; no segundo plano, as autoridades presentes, quando falava o chefe do governo estadual; finalmente, à direita, a chegada das personalidades nacionais e estrangeiras, para o ato de abertura da Feira.

Imponentes solenidades marcaram a abertura da Primeira Feira Internacional de São Paulo

Presentes o governador do Estado, o general Teixeira Lott, ministro da Guerra e representante do chefe da Nação, os ministros da Educação e do Trabalho — Embaixadores e outras autoridades diplomáticas que compareceram ao Ibirapuera — O ato inaugural — Os oradores

Em das solenidades de maior significação dentro do programa comemorativo do IV Centenário da fundação de São Paulo teve lugar ontem, com a abertura, no Ibirapuera, da 1.ª Feira Internacional de São Paulo. O maior pavilhão do mundo reuniu representações do comércio, da indústria e da agricultura de numerosos países americanos, europeus e asiáticos, no que eles têm de mais atual em matéria de produção.

AS 10 HORAS

As solenidades foram abertas às 10 horas, com a chegada das altas autoridades nacionais e diplomáticas, que tiveram a recepção da capital, cel. José Portillo da Paz; marechal Canrobert Pereira da Costa, chefe do Estado Maior do Exército; os sr. embaixadores das vinte nações expostas, acompanhados de representantes consulares; senadores, deputados, líderes das classes produtoras do Estado e do país.

A chegada dos convidados a Banda da Força Pública entrou a marcha batida, seguida de evoluções militares.

OS DISCURSOS

Saudando as autoridades, em nome da Comissão do IV Centenário, fez uso da palavra o sr. Francisco de Sales Vicente de Azevedo, que disse:

"É extremamente grata aos paulistanos e brasileiros a solenidade de hoje, com a qual se inaugura a 1.ª Feira Internacional de São Paulo, de que participam vinte países, todos ligados a nossa terra por vínculos que dia a dia se robustecem. São Paulo nasceu há quatrocentos anos, da união de ameríndios e europeus, mas foi somente na terceira década do século passado que na verdade começou a ter convívio com o grande mundo civilizado. Sob o casulo colonial nos mantivera a política mercantilista da metrópole, fiel ao espírito dominante em toda a parte. Conquistado, porém, o Brasil a sua independência, e surgindo a rubrica no Vale do Paraíba e em outras regiões da província de São Paulo, ganharam extensão e profundidade as nossas relações internacionais. Foi ao aparecer a nova riqueza de seu solo generoso que os paulistas se integraram definitiva-

mente na comunidade dos povos. Hoje, os paulistas da linha da terra de Santa Cruz, por longo tempo haviam vivido para si mesmos, encerrados neste Planalto, cujo acesso a muralha formidável da Serra do Mar tornava difícil e precário. O café é que abriu ampla superfície de contato entre a economia de São Paulo e a dos países cuja amizade vimos cultivando. E o café é que trouxe para cá os primeiros europeus, a cujo trabalho e a cuja inteligência devemos grande parcela do que somos.

Mas, dando ensejo a que com a sua exploração se formassem capitais, tornou-se ainda o café um dos fatores da industrialização de São Paulo e do Brasil. A medida em que se acumulavam os lucros apurados na cafeicultura, e em que se fazia mais copiosa a mão de obra experiente cuja fonte se localizava nos países em estágio manufatureiro mais adiantados e que aqui se foi constituindo graças ao atrativo exercido pelos cafeais, aumentaram as possibilidades do estabelecimento da civilização industrial em nossa terra.

E bastou que com a própria prosperidade oriunda do surto cafeeiro se criasse na província um pequeno mercado consumidor de produtos industriais para que, esses elementos, e mais a máquina a vapor que entre nós foi utilizada primeiramente no meio agrícola, modificasse a estrutura econômica de São Paulo. Abandonou ele a tradicional posição de simples exportador de produtos rurais para assumir a feição de uma economia mista. Compradores de manufaturas mesmo as mais simples, não obstante existirem aqui em abundância, as suas matérias primas — tal foi o caso dos tecidos de algodão, fizeram-nos, também, seus produtores.

Al está um dos muitos efeitos benéficos da cultura de café em São Paulo. E por isso mesmo, se poderá escrever, no seu fruto cuja coloração rubra levou o poeta a dizer que nele se transfunde o sangue dos que primeiro o colheram em nossas fazendas e na fibra da malveira está o símbolo e a base do edifício industrial brasileiro.

Com a transformação da economia paulista, não se realizou, felizmente, a previsão de espíritos pessimistas que falavam em afluência dos nossos laços econômicos no mundo. Ao contrário,

desenvolveram, não só a importação e exportação, como ainda a indústria, provando-se, destarte, mais uma vez, que quanto mais se elevam as rendas na economia nacional, mais se intensificam as trocas de mercadorias entre elas. Para os brasileiros, que vêm à sua pátria, progredir industrialmente ao mesmo tempo em que adquire posição de relevância no comércio internacional, não pode ser senão motivo de alegria a inauguração de uma feira como esta, num recinto em que, como prova de nossa capacidade de seguir os melhores exemplos, também se exibem produtos da indústria brasileira. Oxalá possamos um dia levar esse testemunho para além das fronteiras nacionais, no solo dos povos cujo poderio industrial tão esplendidamente se afirma neste momento e neste lugar.

Para os industriais das nações amigas que aqui expõem os seus produtos, cremos que a simpatia da feira de São Paulo, a simpatia das duas mostras de manufaturas deve sugerir-lhes o pensamento de que a industrialização dos países novos corresponde a um superior ideal de humanidade. E' suficiente que considerem que, tendo modificado em pouco mais de meio século a sua fisionomia econômica, sem entretanto, perder

(Conclui na 2.ª pag.)

NO EGITO

DESTITUIDO PELA JUNTA MILITAR O PRESIDENTE MOHAMMED NAGUIB

Decretado estado de emergência nacional — Reina calma na capital egípcia — Não será submetido a julgamento — Graves acusações contra o presidente deposto

CAIRO, 14 (UP) — A Junta Militar do Egito destituiu, hoje, pela segunda vez, o presidente Mohammed Naguib.

Pela segunda vez, em 10 meses, o Conselho da Revolução, que depôs Faruk, há dois anos, declarou vaga a presidência e obrigou Naguib, de 56 anos, a voltar à vida particular.

Esta foi outra vitória do jovem Nasser em sua longa e acirrada luta contra Naguib pela chefia do governo militar.

O governo declarou imediatamente estado de emergência nacional e destacou policiais bem armados em todos os pontos estratégicos da cidade. As forças foram aquilardas para que enfrentem qualquer tentativa de levante popular, como o que seguiu logo após a deposição de N. e 1.º de Naguib.

CALMA NO CAIRO

Ao anoitecer, contudo, tudo estava em calma na capital egípcia. A deposição de Naguib se verificou no dia seguinte ao do depoimento de uma testemunha em que esta citou o nome do presidente no processo contra um encaixador do Cairo que é acusado de haver procurado matar o coronel Nasser no mês passado.

O acusado admitiu ter agido então por ordem da dissolvida Fraternidade Muçulmana, organização político-religiosa contrária a Nasser.

Os jornais, com enormes títulos, anunciaram, na manhã de hoje que Naguib estava "implicado" no atentado contra o primeiro ministro. As 11 horas o Conselho da Revolução — o grupo de oficiais jovens que dirigem o regime sob ordens de Nasser — decidiu depor Naguib de todos os seus cargos e declarar vaga a presidência da República.

O primeiro adjunto do primeiro ministro, major Amin Shaker,

diz-se mais tarde que Naguib "dê-nha conhecimento da conjura da Fraternidade Muçulmana para derrubar o governo e que estava de acordo com ela".

VIOLENTAS ACUSAÇÕES CONTRA NAGUIB

CAIRO, 15 (Ansa) — Um informante do Conselho da Revolução prestou hoje à imprensa estrangeira informações em que Naguib é apresentado sob um aspecto totalmente diferente daquele em que o era ainda recentemente. Segundo o informante Naguib teria posto à disposição dos comunistas e dos "irmãos muçulmanos" toda sua influência a fim de destruir o atual regime provocando a eclosão de desordens populares. O informante acrescentou que no primeiro trimestre do corrente ano em inúmeras oportunidades Naguib se apresentou em público levando pela mão o guia supremo adjunto dos "irmãos muçulmanos" Abdel-Kader Audá, tendo mais tarde

conspirado contra a segurança do Estado juntamente com o major Khaled Mohieddin.

O porta-voz acrescentou que há muitos meses Naguib invejava Nasser de forma cada vez mais violenta, obstando todas as medidas em qualquer setor. Por outro lado, os "irmãos muçulmanos" ao verificar que estavam perdendo terreno teriam cogitado aproveitar a influência de Naguib, a ele aliando-se a fim de realizar seus planos "diabólicos". Ainda, segundo o informante, Naguib aderiu à aliança não levando em consideração o fato de que os "irmãos muçulmanos" desejavam tão somente utilizar-se dele como um instrumento dos seus planos, que "felizmente" falharam.

NÃO SERÁ SUBMETIDO A JULGAMENTO

CAIRO, 15 (UP) — O governo militar do Egito tem hoje deitado o presidente deposto, Mohamed Naguib, mas informou que não se o julgara como cúmplice, no assassinato frustrado contra o primeiro ministro Gamal Abdel Nasser.

Naguib, chefe titular da revolução que destruiu ao rei Faruk em 1952, foi restituído, ontem pelo Conselho Revolucionário depois de ter sido acusado de sa-

(Conclui na 2.ª pag.)

Nova acusação dos Estados Unidos contra a União Soviética na ONU

NAÇÕES UNIDAS, Nova York, 15 (UP) — Por Bruce W. Munn — Os Estados Unidos acusaram novamente a Rússia de não ter contribuído com algo para levar à prática o plano do presidente Eisenhower, de aproveitar internacionalmente a energia atômica com fins pacíficos.

Contudo, imediatamente a Rússia revelou que, pelo contrário, propôs emendas específicas a um projeto de resolução patrocinado pelo Ocidente, para que o plano do presidente seja levado à realidade.

O delegado soviético Andrei Y.

Vishinsky disse hoje à Comissão Política principal da Assembleia Geral, que debate o plano, que apresentou suas emendas aos Estados Unidos, França, Grã-Bretanha e Canadá sexta-feira passada, mas não deu a conhecer em que consistem essas emendas. As potências ocidentais tampouco deram-nas a conhecer.

FALA VISHINSKY

"Nada do que eu disse pode ser interpretado no sentido de que a União Soviética é contrária ao plano — disse Vishinsky. Na realidade, não formulei qual-

quer conclusão. Evitei-as deliberadamente."

O delegado norte-americano C. D. Jackson havia dito antes à Comissão, que longe de reduzir o volume e alcance do plano apresentado por Eisenhower a 8 de dezembro passado, a delegação norte-americana o ampliou. Vishinsky disse à semana passada que o plano original do presidente havia sido reduzido, nos meses transcorridos desde sua formulação, a uma simples distribuição de isótopos medicinais.

Depois de responder a Rússia por não ter feito nenhuma contribuição construtiva ao plano Eisenhower, Jackson recordou que Vishinsky fez sexta-feira passada um extenso relato dos esforços dos sábios russos no campo da energia atômica, mas sem mencionar para nada um determinado "muito respeitado cientificamente nos Estados Unidos".

"Refiro-me — prosseguiu — em tom irônico — ao grande doutor Pavlov, o homem que nos deu os reflexos condicionados e os demonstrou com um cachorro, um sino e um prato de comida. Para a época em que o doutor Pavlov já havia aperfeiçoado sua experiência, o sino tocava, o cão babava, mas não havia comida. Em forma muito interessante, o senhor Vishinsky repete essa famosa experiência. Faz soar seu sino, apresenta suas dúvidas pré-condicionadas acerca de que os Estados Unidos "reduziram" sua propensão, mas não há contri-

(Conclui na 2.ª pag.)



Presidente Naguib, deposto

ESPATIFOU-SE DE ENCONTRO A UM MURO O APARELHO DA ESCOLA DE AERONAUTICA

PERECEU NO ACIDENTE O CADETE MARCOS NUNES, UNICO TRIPULANTE DO AVIAO

RIO, 15 (Assapress) — O avião de matrícula 1562, da Escola de Aeronáutica dos Afonsos, precipitou-se esta manhã ao solo, no bairro da Tijuca, morrendo seu único tripulante, o cadete Nunes.

RIO, 15 (Assapress) — Novas notícias sobre o desastre com o avião escola da Aeronáutica do Campo dos Afonsos, revelam que o acidente ocorreu na praia

de Copacabana e não na Barra da Tijuca, como foi noticiado primeiramente. O aparelho, juntamente com outros, realizava exercício denominado "ataque ao muro", o qual consiste em voar baixo sobre um determinado alvo à altura de cem pés do solo. As manobras, pela praia, porém, é cadete Marcos Pereira Nunes que pilotava o avião, inexplicavelmente desceu quase rente ao solo, não poden-

do ganhar novamente altura, o aparelho foi bater de encontro a um muro existente no local, de cerca de um metro e setenta de altura, espatifando-se completamente. O cadete Marcos Pereira Nunes era aluno do terceiro ano e devia formar-se oficial no fim deste ano. Seu pai, que estava na praia teria assistido ao desastre, não sabendo, porém, aquela hora, que se tratava do seu filho.

Militar...

(Conclusão da 1.ª pag.)
ber "tudo" o referente à conspiração contra a vida de Nassef.
O major Amin Shaker, auxiliar de Nasser, declarou que a presi-

ciência permanecerá vaga até que se eleja o sucessor de Naguib. Mas acrescentou que Nasser tomará posse, entretanto, das responsabilidades do chefe do Estado.

Mahmoud Abdel Latif, tentou

Latif testemunhou sabado, dia em que começou seu processo, que a proscrita Fraternidade Mu-

humana, organização de nacionalistas fanáticos, lhe havia ordenado matar Nasser. Durante o processo deu a entender que Nasser estava implicado na conspiração.

Um dos dirigentes da Prateridade, Ibrahim El Tayed, foi detido ontem depois de uma acirrada batalha com a policia na qual resultaram mortas três pessoas e 17 feridas.

El Tayed disse às autoridades que a Fraternidade havia estado em contato com Naguib durante os dois últimos meses. A polícia informou que El Tayed declarou que Naguib tinha muitos partidários.

los entre as forças armadas que
estariam vinculadas com a Fra-
ternidade e se poriam à cabeça
de um golpe de Estado contra o
Conselho Revolucionário.

Assegurou-se que Naguib esta-

a conspirando contra Nasser porque acreditava que este havia feito muitas concessões aos britânicos no tratado em virtude do qual a Grã-Bretanha se comprometeu a retirar a seus 82.000 sol-

Naguib criticava em particular o jovem Nasser — não tem mais que 37 anos — o fato de que tivesse concedido aos britânicos bases de abastecimentos da zona.

O Conselho Revolucionário anunciou ontem que Naguib "havia sido privado de todos os cargos que se lhe confiaram".

Dois membros do Conselho, o major general Abdel Hamum Amer

o comandante da aviação Hassan Ibrahim, acorreram ao Palácio Presidencial e conferenciaram portas fechadas com o general. Depois que partiram, Naguib recolheu seus documentos e bens.

essoais. Salu de seu gabinete
umando cachimbo, permitiu-lhe
treitar a mão dos guardas do
palacio e foi conduzido em auto-
vel para a "Mansão Marg",
n palacio que o governo expre-

A queda de Naguib constituiu uma grande surpresa para os egípcios porque o paternal gene-

... havia carecido de todo poder desde que regressou à presidência depois de ser deposto por Nasser durante um breve período na primavera passada.

CAIRO, 15 (U. P.) — O presidente Naguib, ontem deposto pela Junta Militar se acha sob prisão domiciliar no chamado "Solar Marg", um palácio que havia sido confiscado à esposa do

primeiro ministro Mustafa
Nahas e ajudante do primeiro mi-
nistro Gamel Abdel Nasser.

ONDRES, 15 (ANSA) — Nos
culos políticos desta capital
irma-se que a destituição do
neral Naguib é destinada a ter
nsequências positivas e outras
gativas do ponto de vista bri-
lico. Realmente, se a destituição

deposição parece contribuir à utilização prática dos acordos glo-egípcios sobre o Canal de Suez, de outro poderia provocar complicações no Sudão onde Nasser foi e ao que parece ainda

Alem disso, a tensão no Egipto, no, aliás, a de todo o Oriente proximo em face dos acontecimentos que se registram actualmente na Africa do Norte e na

ria, poderia complicar os planos britânicos para a organização de um sistema político-militar de defesa no Oriente próximo médio.

Congressos gerais
(Conclusão da 1.ª pag.)
tue os postulados do instituto.
Palaram a seguir os delegados
Polónia, Jozsef Miksa, Jozsef

...a Coréia, Lik Joon Paik, que
...ovaram em linhas gerais o in-
...do diretor geral. Advogou
...tudo, o representante corea-
...pela realização de eleições li-

Finalmente foi lido pela Secretaria uma resolução da Comissão Contribuições, na qual se fez

er que Cuba se pões em dia
as suas contribuições à Organi-
ção, pelo que poderá gozar do
direito a voto nas atuais delibe-
rações.

assassinio do adido de imprensa da Guatemala no México

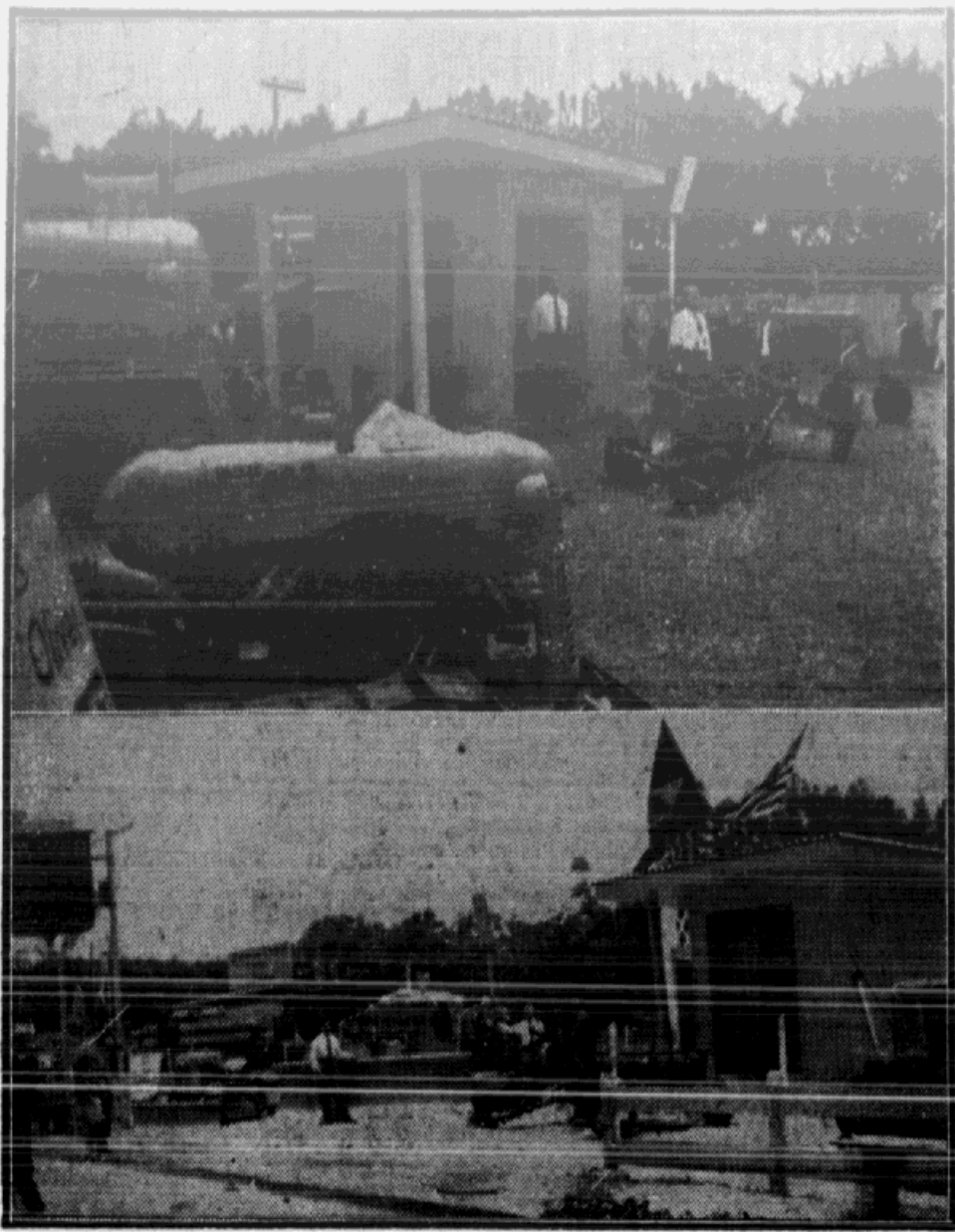
MEXICO, 15 (UP) — A embaixada da Guatemala declarou o assassinio de seu adido de imprensa Arnaldo Orantes, por desconhecido, foi um ato de ganância pelas solicitações de exílio.

polícia deteve Juan Luiz Mi-
Munoz, presidente da Comis-
são Nacional Guatemalteco con-
tra o comunismo.

CIESP em Taubaté, que trou-
xe convencionais as sauda-
dos Industriais do Vale do
 Paraíba, o sr. J. J. Oliveira Na-

Em nome do delegado local
Emílio Zogbi, agradeceu a
participação de tantos quantos
participaram da convenção e con-
tribuíram para o seu êxito, e no
fim de seu discurso dirigiu-se

almente aos srs. Antonio
sate e José de Paula e Sil-
naltecendo a atuação desses
striais à frente do CIESP e
IESP.



PAVILHÃO DA MESBLA — Destaca-se pela elegância e objetividade, na Feira Internacional do Ibrapuera, o Pavilhão da Mesbla S.A., conforme se vê no clichê. Maquinaria agrícola e industrial moderníssima pode ser vista, nesse "stand" bem representativo do nosso progresso industrial e comercial.

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

POLÍTICA NACIONAL

ESTARÁ AMANHÃ EM SÃO PAULO O GOVERNADOR AMARAL PEIXOTO

Entendimentos com os Campos Eliseos e com proceres pessedistas — Campanha contra o sr. Chateaubriand, no Maranhão — Outras notas

RIO, 15 (Asapress) — Viajará depois de amanhã para São Paulo, o governador Amaral Peixoto, a fim de avisar-se com o sr. Lucas Nogueira Garces e outros proceres pessedistas tendo em vista os entendimentos sucessivos.

A visita do sr. Amaral Peixoto é aguardada com expectativa nos círculos partidários paulistas.

Por outro lado, o sr. Antonio Balbino, governador eleito da Bahia, encontra-se em Recife, onde manevra longa conferência com o sr. Eitelvino Lima. Ouvido pela reportagem, disse o sr. Antonio Balbino: — "Vindo a Pernambuco, não podia deixar de visitar meu amigo Eitelvino. Somos dois viados em política, por isso conversamos sobre assuntos gerais da política nacional, dando-lhe minhas impressões e ouvindo as dele. Mas uma vez sentimo-nos felizes por constatar que mais do que nunca estamos nos entendendo perfeitamente quanto à possibilidade de fazermos tudo quanto estiver ao nosso alcance no sentido da vitória do movimento de união nacional, sem exclusões, senão daqueles que quiserem excluir-se. É evidente que, para haver a união nacional de diferentes partidos, deverá surgir um programa mínimo que congregue todos. Estamos, porém, na fase preliminar. Somente posteriormente cogitaremos do programa".

CAMPANHA CONTRA CHATEAUBRIAND

S. LUIZ, 14 (Asapress) — O vespertino "O Combate" abriu baterias contra a pretendida candidatura do sr. Assis Chateaubriand ao Senado do Maranhão.

As coladas da cidade amanheceram pintadas, com os seguintes dizeres: "Lutar contra Chateaubriand é um dever de patriotismo".

NÃO DARÁ O LÍDER DO GOVERNO

RIO, 15 (Asapress) — Ao que se noticia, a U.D.N. não dará o líder do governo no Congresso. A respeito ouvimos o sr. Afonso Ari-

nos, que confirmou aquela informação. Manifestou ainda seu parecer de que o líder do governo deve ser recrutado em um pequeno Partido, sem quaisquer preocupações relativas à maioria parlamentar.

R. G. S.
PORTO ALEGRE, 15 (Asapress) — Nas fontes ligadas ao governo eleito, engenheiro Ildo Meneghetti, não se esconde que o problema da formação do governo está em franco debate. Diversos nomes foram examinados mas nada há ainda de positivo, mesmo porque estamos ainda a quase três meses de instalações de novo governo.

NÃO FALTARÁ TRIGO ATÉ O FIM DO ANO

RIO, 15 (Asapress) — O Serviço de Expansão do Trigo, a propósito de uma notícia divulgada segundo a qual esse Serviço havia proposto ao ministro da Agricultura, sob a alegação de escassez de dólares, a mistura de 10 a 12 por cento de rapa de mandioca ao pão e biscoito, tornando-o misto, divulgou à imprensa a seguinte informação: "A situação do trigo está perfeitamente normal. As encomendas do estrangeiro estão chegando com regularidade e, até o fim do ano, os estoques estão garantidos. Quanto à mistura de rapa de mandioca, já se vem fazendo há muito tempo, sem ser notada nem afetar o paladar".

Visita popular ao Catele

RIO, 15 (Asapress) — 1.500 pessoas deixaram seus nomes no livro colocado na portaria do Palácio do Catele, hoje, quando pela primeira vez nos últimos 30 anos, abriam-se os portões do Palácio e de todas as suas dependências à visitação pública.

Desde as primeiras horas da manhã, extensa fila formou-se ao longo da rua Silveira Martins. Eram pessoas de todas as condições sociais, homens, mulheres e crianças, interessadas em conhecer de perto as preciosidades artísticas e o quase centenário Palácio do Barão de Nova Friburgo, que conserva até hoje, nos seus salões principais, "halls" e escadarias, bem como visitar os jardins internos da sede do governo, recentemente remodelados. Para melhor ordem das visitas, tornou-se necessária, a formação dessa fila, muito embora, o acesso ao Palácio fosse feito rapidamente.

A NOTA DO DIA

Pedro Cunha

Esse título — "Acredite se quiser" — que os norte-americanos descobriram para a apresentação de curiosidades ilustradas em jornais e revistas, é de uma rara felicidade. Ao mesmo tempo que atrai a atenção do leitor, permite dar-se-lhe a conhecer muita coisa interessante que ignora, ou impingir-se-lhe, como realidade, as mais estapafúrdias invenções. Com relação à história, então, o que ordinariamente se vê no "Acredite se quiser" é de fazer arrepiar os cabelos dos estudiosos das coisas do passado. Nem por isso, entretanto, há quem tenha o direito de se zangar com o embuste. Cai nele quem quiser...

Para uma notícia que os jornais trouxeram domingo, nenhum melhor título caberia do que aquele. É tão difícil acreditar que o fato se tenha processado como foi noticiado, que o melhor seria mesmo deixar ao leitor a liberdade de aceitá-lo como verdadeiro, ou não. É verdade que aos jornais ocorre o dever de apurar a veracidade das informações a serem transmitidas ao público, antes de as divulgar. Mas, há casos em que se torna aconselhável deixar uma investigação de lado, para que cada um julgue como melhor lhe aprouver, a fim de que, na hipótese de caber censura ou condenação, não haja muita severidade. Este, agora noticiado, é um desses.

Marta Rocha tinha audiência marcada com o governador do Estado. As inúmeras consagrações de sua beleza e às celebrações de sua vitória sobre um grupo numeroso de lindas raparigas em outras terras em países estrangeiros, inter mais essa: a de ser recebida em palácio pela suprema autoridade do Estado, naturalmente rodeada de figuras as mais destacadas do governo público. Tudo isso com aquele cerimonial simples mais rígido das audiências particulares, que dá às visitas especiais ao governo uma certa solenidade, e ao palácio, um aspecto de acontecimento relevante.

A hora marcada, estava tudo pronto para a recepção. Ansiosos por verem ali surgir de repente a baianinha bonita, que fez o povo aglomerado nas ruas de Long Beach abrir alas e delirar de entusiasmo diante de sua formosura, os presentes alongavam a vista pelos corredores dos Campos Eliseos e clavavam os olhos no relógio, coração os pulsos. O ponteiro dos relógios foi andando, foi andando, as horas foram-se passando, foram-se passando e Marta Rocha não apareceu. Aquela hora ela dormia a sono solto, exausta da noite alegre que passara em pontos vários de reuniões elegantes. E continuou dormindo pesadamente no aconchego de uma cama gostosa, até que os presentes se retiraram. S. exc. a suprema autoridade do Estado — veja bem — retornou, decepção, os seus alazares de todos os dias.

Acredite se quiser, mas foi isso que aconteceu, segundo contam os jornais.



Tem razão...

estou gostando muito mais de Hollywood!...

Cada vez mais pessoas estão mudando para

hollywood

uma tradição de bom gosto

11-00-567

UM PRODUTO SOUZA CRUZ

Festividades comemorativas da proclamação da República

RIO, 15 (Asapress) — Ao ensejo da passagem do 65.º aniversário da proclamação da República, foram levadas a efeito nesta capital várias cerimônias. Pela manhã, diante do túmulo do marechal Deodoro, no cemitério São Francisco Xavier, realizou-se uma solenidade, durante a qual discursaram diversos oradores, todos brasileiros, que lutaram pela implantação do regime republicano no Brasil. Na ocasião foi colocada na sepultura uma palma de flores. Dentre outras pessoas presentes ao ato, notava-se os generais Euclides Hermes da Fonseca e Henrique Cunha, major João Severino Fonseca e os srs. Tibiricá Nogueira Reis, Amélia Dias de Moraes, Segismundo Gonçalves, Agenor Lopes de Oliveira, Sábino Souto.

À tarde diversas federações cívicas patrocinaram a cerimônia em frente ao monumento do proclamador da República, na praça Paris. Inicialmente fez uso da palavra o sr. José Tibiricá Nogueira Reis, que falou sobre o significado da homenagem. Prosseguindo, os alunos da Escola primária Mal. Deodoro cantaram vários hinos, seguindo-se a declamação de poesias patrióticas por parte dos estudantes daquele estabelecimento de ensino e da escola primária Rosa da Fonseca. Após a colocação de duas coroas, discursou o sr. Agenor Lopes de Oliveira, encerrando a cerimônia.

Ao ato compareceu o grande público, além de autoridades civis e militares.

Identicas solenidades foram efetuadas junto aos monumentos de Benjamin Constant e Floriano Peixoto, os quais se encontravam ornamentados pela Prefeitura.

A RESPOSTA OFICIAL À CLASSE MÉDICA

RIO, 15 (Asapress) — Em face do movimento de reação que se vem desencadeando contra o veto do presidente da República ao projeto de lei n.º 1.082, através da perspectiva de greve por parte dos médicos, que exercem atividades no serviço público, os jornalistas acreditados no Palácio do Catele procuraram saber o pensamento do governo a respeito dessa repercussão: — um porta voz oficial esclareceu que o presidente da República se viu infelizmente na contingência de vetar aquele projeto, em virtude da crise econômica e financeira, cuja gravidade é do conhecimento de todos os brasileiros. Não houve, como não poderia haver, da parte do governo, nenhum sentimento contra uma classe laboriosa e digna e que merece, pela própria natureza social e humana do seu trabalho, o apreço, a admiração e o reconhecimento de todos. As razões superiores e irrecusáveis, que motivaram o veto já foram divulgadas e o governo não pretende ter nenhuma interferência no Congresso Nacional, a quem compete a decisão final sobre o assunto. Com relação à possibilidade de uma greve o governo está certo de que os médicos saberão, com espírito de patriotismo pesar as suas responsabilidades ante a gravidade da situação, que resultaria de uma paralisação do serviço, que só teriam efeitos de exacerbar mais as dificuldades em que se debate o país, além de envolver aspectos de inconcebível desumanidade com a suspensão das atividades de assistência hospitalar, de que o povo não pode prescindir em nenhum mo-

Empossada, com a presença do ministro do Trabalho, a nova diretoria do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Energia Hidroelétrica de São Paulo

Realizou-se ontem, à rua Xavier de Toledo, 99, 6.º andar, com a presença do ministro do Trabalho, Indústria, Comércio, General Napoleão de Alencastro Guimarães, a posse da nova diretoria do Sindicato dos Trabalhadores na Indústria da Energia Hidroelétrica de São Paulo, eleita a 15 de outubro último.

Composta a mesa pelo sr. ministro do Trabalho e outras pessoas gradas, o sr. José Alonzo Garcia, presidente da diretoria, cujo mandato findava, dirigiu uma saudação ao titular da referida pasta ministerial, salientando a boa vontade de S. Exc.ª, para a solução harmoniosa de reivindicações de classe, referindo-se, depois, à missão do sindicato, convicção de que a nova diretoria iria desempenhar eficientemente a tarefa que lhe foi confiada. Em seguida passou a presidência ao ministro do Trabalho.

A POSSE DA NOVA DIRETORIA Assumindo-a, disse S. Exc.ª, de sua satisfação por visitar S. Paulo pela primeira vez como ministro do Trabalho, e por entrar em contato com os trabalhadores, que tanto contribuem para a paz social, que é, friso, "o objetivo do presidente CAPE FILHO". Prosseguiu-se, a seguir, à posse dos novos membros diretores, num ambiente de verdadeira cordialidade. Discursou, então, o novo presidente, sr. Benedito Guimarães, que

externou os propósitos seus e de seus pares, no sentido de continuar a obra das administrações anteriores e de pugnar, tanto quanto



possível, pela melhoria do nível de vida de sua classe, sobretudo no aspecto educacional.

ENCERRAMENTO DOS TRABALHOS

Encerrando os trabalhos, o sr. ministro do Trabalho proferiu breve discurso, dizendo, entre outras coisas, o seguinte:

— "É pensamento do governo colaborar decisivamente pela felicidade das classes trabalhadoras, cujos direitos e prerrogativas reconhece e advoga. Quero reportar-me ao pensamento de Jefferson, na Declaração da Independência: "Todos os homens têm direito a igual oportunidade na Vida". Assim também os trabalhadores têm direito à educação e à cultura. De nada valem os sucessivos aumentos de salários, se eles não representam aumento de produtividade. Precisamos educar e instruir os trabalhadores de todas as categorias, dar-lhes cultura adequada, a fim de que possam influir na vida política, escolhendo os seus próprios representantes nos parlamentos.

É preciso que os trabalhadores sejam ao mesmo tempo agentes de produção e representantes de sua classe no exercício de funções políticas. Congratulo-me com a nova diretoria e posso assegurar, ao seu presidente, o integral apoio do ministro do Trabalho e meu, no tocante à educação dos trabalhadores, que sempre contribuíram destacadamente para a prosperidade e para o engrandecimento do Brasil".

COMUNICADO AOS CONSUMIDORES DE GÉLO

A FORNECEDORA DE GÉLO BONAS LTDA., na qualidade de concessionária da distribuição de gelo a domicílio, levando em conta que nos encontramos em época de calor, cumprimos o dever de comunicar à freguesia que os nossos atuais fornecimentos não poderão ser aumentados, bem como não nos é possível aceitar novas assinaturas ou pedidos avulsos.

A isso somos levados como providência tendente a evitar um colapso no abastecimento de nossos atuais fregueses.

Ao trazermos a público esta resolução, queremos consignar que a ela fomos compelidos pelo fato de que o recente agravamento, pelo Ato 45, do Departamento de Águas e Energia Elétrica, datado de 4/10/1954, do racionamento de energia elétrica, obriga a indústria, que para nós fabrica o gelo, a reduzir a respectiva produção, como também põe em risco até mesmo a continuidade dessa produção já nos níveis assim reduzidos.

Por isso, pedimos aos nossos distintos fregueses que, colaborando conosco, reduzam ao mínimo as suas necessidades de gelo, bem como considerem o nosso fornecimento como sendo a título precário e sem responsabilidade de nossa parte pela sua continuidade.

São Paulo, 13 de novembro de 1954.

FORNECEDORA DE GÉLO BONAS LTDA.

Escapou de perecer num desastre de avião o diretor da Aeronautica Civil

RIO, 15 (Asapress) — De regresso a esta capital, após ter escapado de morrer em um desastre de aviação em Goiás, o diretor da Aeronautica Civil, brigadeiro Raimundo de Vasconcelos Abolin, prestou à imprensa a seguinte declaração: "Passamos por um susto muito grande, mas não foi desta vez... Sobrevoamos o território de Goiás quando, à certa altura, o avião, com cinco pessoas a bordo, sofreu uma pane. Presumo que se tenha arrebatado o eixo de manivela e os cilindros, explodindo o motor no ar. Mesmo assim conseguimos descer no distrito de Nobre. Todos, aliviados, beijaram a terra, em regozijo por escapar à morte, que parecia iminente e inevitável".

REFORMA DE EMERGENCIA NA LEI ELEITORAL

RIO, 15 (Asapress) — O deputado Raul Pila, relator da Comissão de Justiça dos numerosos projetos que se referem à reforma eleitoral, está ultimando seu parecer, que deverá ser apresentado esta semana, na primeira reunião daquele órgão técnico.

Adianta-se que o sr. Raul Pila aceitou várias sugestões apresentadas pelo ministro Edgard Costa, presidente do Tribunal Superior Eleitoral.

A tendência do relator, segundo o ponto de vista do ministro, é, assim, proceder uma reforma de emergência, deixando a reforma de base da estrutura do código eleitoral para depois do pleito presidencial, em outubro de 1955.

Escapou de perecer num desastre de avião o diretor da Aeronautica Civil

RIO, 15 (Asapress) — O brigadeiro Gervasio Duncan, chefe do Estado Maior da Aeronautica, prometeu explicar a manhã, às 16 horas, em entrevista que manterá com os representantes da imprensa, o que contém o relatório enviado pelo comandante da Base Aérea de Porto Alegre, coronel Hardman, sobre o aparecimento dos "discos voadores" nos céus da capital gaúcha.

SERÁ IMPORTADA BANHA ARGENTINA

RIO, 15 (Asapress) — O presidente da C. O. F. A. P., general Pantaleão Pessoa, declarou à imprensa que o governo brasileiro cogita de importar banha Argentina, dos Estados Unidos ou da Europa, onde os preços forem mais acessíveis.

Acrescentou que a decisão se origina do fato de estar por acabar o estoque do produto do SAPS e os preços em nossas fontes de produção serem elevadíssimos.

O RELATORIO DA AERONAUTICA SOBRE OS "DISCOS-VOADORES"

RIO, 15 (Asapress) — O brigadeiro João Adil de Oliveira, que o está examinando por determinação do chefe do Estado Maior da Aeronautica.

VISTO NA GAVEA

RIO, 15 (Asapress) — Um funcionário do IPASE informou a um matutino local que virá na avenida Bariloemeu Milre, no Leblon, juntamente com outras pessoas de sua família, dois objetos estranhos cortando o espaço rumo a Gavea.

Disse que o objeto tinha um formato de aro, uma espécie de cúpula de cor cinzenta e desenvolvia grande velocidade, superior a dos aviões a jato, observada a binóculo.

Filmmoteca do Museu de Arte Moderna

Hoje às 17, 19 e 21 horas, serão projetadas na Filmmoteca as fitas "Days Of Pleasure" e "The Jolly Class" realizadas por Charles Chaplin em 1919 e 1921. As sessões das 17 e 21 horas são para os socios do Museu de Arte Moderna e a de 19 horas é para o público. Endereço: Rua 7 de Abril, 236, 2.º andar (Elevadores do fundo).

FRANCISCO PATI

"Interlingua há: — 1.0 — nulle genere grammatic; 2.0 — nulle declination del radical in le conjugation verbal; 3.0 — nulle de-

Deixo a decisão final a cargo dos leitores. E continuo convencido de que a mistura de português com italiano, francês, inglês, árabe, na vida cotidiana de São Paulo, é uma das mais interessantes características daquilo a que já se dá o nome de civilização paulista.

drodostas, como em todos os quadros do pessoal, que são exageradíssimos, é indispensável fazer economias ponderáveis, embora sem cometer injustiças. Está a Nação afogada em terrível crise porque o governo tem mais empregados do que precisa e pode pagar. Este erro não deve indefinidamente reproduzir-se. Agora pretender que o contribuinte escorechado e aflito faça sacrifícios ainda maiores para sustentar tão grave erro pode ser tudo quanto quiserem, menos boa política financeira.

O sr. Alencastro Guimarães aproveitou a oportunidade da viagem para manter contatos com os líderes sindicais das classes produtoras e trabalhadoras para co-

Parece, entretanto, que estamos muito longe de ter chegado a qualquer conclusão, quanto mais a uma conclusão definitiva, quanto mais a tais questões, que são mais importantes do que parecem que são questões fundamentais. Enquanto as coisas estiverem em tais termos, nessa indefinição que se prolonga, toda questão secundária fica invalidada pela ausência das coordenadas a que se refere. São questões, aquelas, as fundamentais, de um conteúdo histórico evidente. Exigem, para seu esclarecimento, conhecimentos sobre a história da sociedade literária, e não admitimos como parece claro que a manifestação literária não apenas não das manifestações da vida social e está condicionada em todo e seu desenvolvimento pelo que se passa na sociedade.

Na sensata opinião desses dois homens responsáveis as medidas que vêm sendo adotadas ou estão sendo programadas pelo governo, podem ter efeitos tão perniciosos que anulem os seus resultados positivos. Citam, para exemplo, as recentes portarias da SUMOC tendentes a debelar a inflação de crédito e que podem muito bem restringir consideravelmente o crédito para as atividades realmente produtoras, sem reduzir

cartas jesuíticas, de relatórios de rotinas ou eventuais, de roteiros terrestres e marítimos, de impressões de viagem, de participações oficiais e de memórias póstumas. Ainda que se admita a exclusão daqueles que não foram escritos em nossa língua, porventura acedida seria a possibilidade limitada de inconsistência a caracterização literária, o arrolamento não abrange, à primeira vista, nenhum documento que possa ser aceito como literário. Para isso seria necessário, preliminarmente, admitir a existência da literatura portuguesa feita na colônia, e não da literatura brasileira, a menos que considerássemos, para a caracterização, a autoria por pessoa nascida no Brasil ou tão simplesmente o uso do idioma em que falavam os colonizadores. É interessante recordar, a propósito, que a Academia Brasileira de Letras, desde a sua fundação, pelo generoso apoio dos povoadores nos primeiros decênios, não de Portugal. Não houve apenas coincidência em denominar-se língua geral aquela usada pelos povoadores, que a receberam dos primitivos habitantes da terra e quando estes ainda eram os mais numerosos, mesmo na faixa costeira, onde a colonização mais se desenvolveu naquela época.

É bem verdade que a Academia Brasileira de Letras, cuja atividade em proveito da literatura deve ser considerada, pelo menos numa escola razoável, criou uma coleção cujos primeiros vo-

lumes abrangeram justamente cartas jesuíticas. Trata-se de um precedente, sem dúvida alguma. Mas de um precedente que não se afirmou em critério não dogmático. Herculano Peixoto, criador da coleção, que lhe deu o nome, o qual não se discute, tinha um conceito singular de literatura. A sua definição de tal atividade corria o país, como motivo de pilhéria. Admitir a literatura como "sorriso da sociedade" é, realmente, levar muito longe a incompreensão das coisas.

Afirmamos que não existe discussão em torno dos documentos jesuíticos, como de outros, da mesma época. Eles são preciosos como fontes para o conhecimento do Brasil colonial. Alguns podem ser colocados como das melhores fontes. Não há possível estudar o Brasil antigo sem o estudo de tais documentos. Eles têm servido, mediante exaustivo exame, para base de todas as conclusões tiradas em torno da vida brasileira do primeiro século. Não é gratuito o interesse com que todos se debruçam sobre tais documentos. Reunidos em livros, encontram-se em lugar de destaque na biblioteca de todos os que se interessam pelo conhecimento da fase colonial de nosso país. Pertencem à literatura? Parece-nos que não.

Entre os que mais escreveram, na época a que nos referimos, sobre a colônia, estavam necessaria-

(Endereço para remessa de livros: — rua Dona Mariana, 11 — Ap. 203 — Rio).

Abandonado pelo Serviço Social do Estado

Esteve em nossa redação o sr. Sebastião Carlos Fernandes. Segundo nos relatou, esteve ele internado no Sanatório de Campos do Jordão (As dos Sanatorinhos), pelo espaço de cinco meses, de lá se retirou por não ter recursos financeiros que pudessem fazer frente às despesas com o seu tratamento. Desde novembro do ano passado que vem se dirigindo em vão às autoridades no sentido de ser atendido.

Em novembro de 1954 foi lhe dada uma receita médica com vários medicamentos a fim de por fim à sua doença. Dirigiu-se então ao Serviço Social do Estado a fim de obter os medicamentos constantes da receita recebida do Sanatório N. S. das Graças. Alí nesse departamento do Estado só lhe foi possível receber uma mínima parte daquela receita, por falta no estoque do restante. O que recebeu pouco ou nada lhe adiantou pois, os demais medicamentos eram complemento do primeiro.

O sr. Sebastião Carlos Fernandes tem vivido ultimamente da caridade pública, e pede por nosso intermédio a todas as pessoas de bom coração que enviem os seus donativos tanto em remédios como em dinheiro para a redação deste jornal as custódias do sr. Washington, a fim de ser encaminhado ao sr. Sebastião.

80 MILHÕES DE AVES

Houve ampla divulgação de extensa nota, nos jornais, com dados procedentes do Ministério da Agricultura e Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico, indicando ocupar o Brasil destacado lugar entre as nações de avicultura avançada, com parque avícola de 80 milhões de cabeças, e que corresponde à verdade.

Todavia, mais adiante, informa que esse plantel é de diminuta expressão econômica, por possuírem apenas 6 milhões de aves puras, e aqui reside enorme engano ou erro grosseiro.

A Associação Paulista de Avicultura, vem de público, retificar esses números e essa informação, por inexatos.

A APA, sozinha, abriga pelo seu quadro social mais de 4 milhões de aves, e não consta exista um associado granjeiro sequer que crie galinhas crioulas ou "calpiras", como são conhecidas. Todas essas aves são de raça.

O plantel de raça do Estado de São Paulo sobe a 9 milhões de aves; o que quer dizer somente à avicultura paulista organizada supera a informação oficial do Ministério da Agricultura correspondente a todo o país.

SEMANA DO LIVRO

Têm início hoje as comemorações da tradicional Semana do Livro, que mais uma vez congregará editores e livrarias em torno da Câmara Brasileira do Livro para uma série de festividades, às 12 horas de hoje, pelo município de uma das emissoras, seguindo uma tradição de vários anos, o governador Lucas Nogueira Garcez, além de assinalar o início da semana comemorativa, trará sua palavra de estímulo à Campanha do Livro, louvável iniciativa surgida em São Paulo e que vem exercendo benéfica ação em prol da difusão do livro e do sadio hábito da leitura em nossa terra.

Às 19.30 horas, na sede da "Casa do Livro", a Câmara Brasileira do Livro oferecerá um coquetel a todos os auxiliares de livrarias e empresas editoras. Nessa ocasião o sr. Abel Ferraz de Souza, presidente da entidade, dirigirá a palavra aos valiosos auxiliares da difusão da cultura.

No dia 20, às 20.30 horas, na sede da "Casa do Livro", pronunciará uma conferência, o prof. Candido Motta Filho, ministro de Educação, que para esse fim virá especialmente do Rio de Janeiro. E no dia 22, Dia do Livro, haverá um grande jantar de confraternização da classe, no Jardim de Inverno Pasano, ocasião em que será prestada uma homenagem especial à Livraria Francisco Alves, que este ano completa um século de existência. Durante a Semana do Livro, em dia a ser determinado, será feita a entrega dos prêmios relativos ao concurso escolar sobre o livro.

Associação Paulista de Combate ao Câncer

Deve realizar-se no dia 21, o grande concerto sinfônico da Orquestra Sinfônica Brasileira, dirigida pelo maestro Eneas de Carvalho, tendo por solista a sra. Clara Siderman em favor dos indigentes da APCC.

No dia seguinte realiza-se o casamento do grande maestro, que assim se despede, originalmente, da vida de solteiro, ajudando os que sofrem.

Ingressos à venda no Teatro de Cultura Artística ou no Instituto Central, telefone 31-4840.

Realiza-se no dia 23, no Teatro de Cultura Artística, às 21 horas, a grande noite de arte em benefício da Associação Paulista de Combate ao Câncer, com a participação do soprano Alice Santos, Francisco B. Ferry, Inesita Barroso, Miguel Campo Martinez, Nathan Schwartzman e Rachel Martins.

Os ingressos poderão ser adquiridos na sede da Lareira, à rua Eugênio Lima, 766, telefone 31-0103, ou na Associação Paulista de Combate ao Câncer, telefone 31-4840.

Serviço de Policiamento da Alimentação

O Serviço de Policiamento da Alimentação Pública, além dos seus trabalhos de rotina realizou na semana última, pelos seus "Cordeiros Sanitários", 109 visitas a bares, cafés, restaurantes e outros estabelecimentos de gêneros alimentícios da capital.

De estabelecimentos visitados, 38 se encontravam em ordem, sendo os demais observados, intimados ou autuados por diversas infrações.

Reiniciadas as vendas de conjuntos

ULTRAGAZ

O GÁS ENGARRAFADO

Rua do Seminário, 155

A Cia. Ultragaz S.A. tem o prazer de comunicar que já reiniciou a venda de novas instalações, uma vez que já foram superadas as dificuldades de material que haviam acarretado a suspensão temporária das mesmas. Aguardamos, pois, a honra de sua visita em nossa loja, à Rua do Seminário, 155 e, desde já, agradecemos a sua preferência.

Veja esta infinidade de fogões — para todos os gostos, tôdas as necessidades e orçamentos. Instalação rápida em sua casa!

Vendas à vista e a PRAZO!



Fogão "MESTRE CUCA"

4 bocas, todo esmaltado em branco, com forno, estufa fechada e 2 abas laterais — especialmente criado pela Ultragaz, para a Ultragaz e para maior conforto e beleza de sua cozinha. À vista, Cr\$ 5.000 ou dez prestações de Cr\$ 550.

2

Fogão "Columbia" mod. 12 — 4 bocas, com forno e estufa fechada. À vista Cr\$ 3.300 ou dez prestações de Cr\$ 355.

3

Fogão "Columbia" mod. 32 — Com 3 bocas, estufa aberta e amplo forno. À vista Cr\$ 2.600 ou dez prestações de Cr\$ 290.

4

Fogão "Dex" mod. FC-4 — 4 bocas, tipo de luxo, com esmaltado e abas laterais desmontáveis. À vista Cr\$ 4.200 ou dez prestações de Cr\$ 465.

5

Fogão "Junker" mod. 1620 GF — 4 bocas, todo esmaltado, provido de amplo forno. À vista, Cr\$ 3.800 ou dez prestações de Cr\$ 420.



Fogão "Dex" mod. F3 — 3 bocas, com amplo forno, todo esmaltado. Preço Cr\$ 2.900.



Fogão "Mipa" mod. 8402 — 4 bocas, tipo de luxo, com vidro na porta do forno e tampão preto. Preço Cr\$ 4.900.



Fogão "Alfa" mod. 012 — 4 bocas, esmaltado de branco, forno e estufa fechada. Preço Cr\$ 3.200.



Fogão "Cosmopolita" mod. 712 — Comercial — todo esmaltado em branco, com 4 bocas, forno e estufa fechada. Preço Cr\$ 3.500.



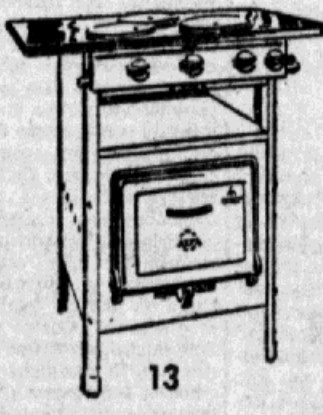
Fogão "Cosmopolita" mod. 727 — Com 3 bocas, estufa aberta e amplo forno. Preço Cr\$ 2.850.



Fogão "Cosmopolita" mod. 723 — Especial modelo com 2 amplos fornos, estufa fechada, 4 bocas, inteiramente esmaltado em branco. Preço: Cr\$ 8.550.



Fogão "Junker" mod. 1608 — Todo esmaltado em branco, 4 bocas, forno e estufa fechada e abas laterais desmontáveis. Preço: Cr\$ 3.700.



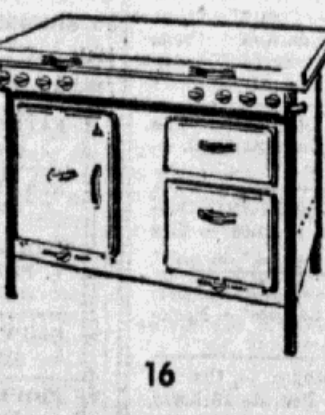
Fogão "Alfa" mod. 027 — Com 3 bocas, estufa aberta e amplo forno. Preço: Cr\$ 2.600.



Fogão "Semer" mod. 5012 — De 4 bocas, com forno e estufa fechada. Preço: Cr\$ 3.400.



Fogão "Cosmopolita" mod. 712 LX — 4 bocas, todo esmaltado em branco, com amplo forno, estufa fechada e tampão de luxo. Preço: Cr\$ 4.950.



Fogão "Cosmopolita" mod. 723 LX — Para famílias grandes, 4 bocas, 2 amplos fornos e tampão de luxo. Preço: Cr\$ 9.400.



Fogão "Semer" mod. 5012 LX — 4 bocas, amplo forno, estufa e tampão de luxo, com abas laterais desmontáveis. Preço: Cr\$ 4.750.

PERGUNTE À SUA VIZINHA QUE JÁ TEM "ULTRAGAZ"!

Ela lhe contará como está satisfeita com estes serviços que ULTRAGAZ põe à disposição de seus 16.000 assinantes de São Paulo:

- Entrega automática do gás, cada 15 (quinze) dias, na maioria dos bairros da cidade
- Assistência técnica permanente
- Frota de 188 caminhões e camionetes
- Equipe de 71 mecânicos especializados e motorizados



Novo endereço

DÊ-NOS O PRAZER DE UMA VISITA!



Importante! TODOS OS PREÇOS

serão acrescidos das seguintes importâncias, referentes aos serviços "Ultragaz": Cr\$ 2.200 para as instalações com tubulação de borracha — e Cr\$ 2.450 para as que exijam tubulação de cobre (até 5 m). O gás contido nos 2 vasilhames do "Conjunto" é cobrado por quilo.

CIA. ULTRAGAZ S.A.

Rua do Seminário, 155 (junto à Praça do Correio)

EXPOSIÇÃO • SERVIÇO • VENDAS

EM ORDEM — Rua Lula Góes, 1.014, 1.046, 1.137 e 1.069; rua Domingos de Moraes, 3.123; avenida Cidade Jardim, 72 e 96; rua Greenlandia, 1.805, 1.809, 1.925 e 1.931; rua Maria Carolina, 71 e 95; rua Ana Neri, 1.028 e 1.027; rua Vicente de Carvalho, 252; rua Barão do Bonfim, 1.194; rua Miranda de Azevedo, 1.441; rua Apinagás, 137; rua Marco Aurelio, 18; rua Monte Alegre, 1.204; rua da Penha, 327 e 330; rua Antonio, 500; rua Amelia, 708; rua Silva Bueno, 113, 141 e 290; rua Maria Paula, 194; av. Brig. Luís Antonio, 484, 584, 1.106 e 1.400; av. Zelina, 318; rua Sales Gomes, 17; rua Cel. Marques, 6; rua Danubio, 118-A; rua dos Balaços, 11.

INFRATORES — Rua Lula Góes, 985, 994 e 1.000; rua Domingos de Moraes, 3.132; avenida Cidade Jardim, 60; rua C. N. 9; rua T. 1.411; rua T. 1.412; rua T. 1.413; rua T. 1.414; rua T. 1.415; rua T. 1.416; rua T. 1.417; rua T. 1.418; rua T. 1.419; rua T. 1.420; rua T. 1.421; rua T. 1.422; rua T. 1.423; rua T. 1.424; rua T. 1.425; rua T. 1.426; rua T. 1.427; rua T. 1.428; rua T. 1.429; rua T. 1.430; rua T. 1.431; rua T. 1.432; rua T. 1.433; rua T. 1.434; rua T. 1.435; rua T. 1.436; rua T. 1.437; rua T. 1.438; rua T. 1.439; rua T. 1.440; rua T. 1.441; rua T. 1.442; rua T. 1.443; rua T. 1.444; rua T. 1.445; rua T. 1.446; rua T. 1.447; rua T. 1.448; rua T. 1.449; rua T. 1.450; rua T. 1.451; rua T. 1.452; rua T. 1.453; rua T. 1.454; rua T. 1.455; rua T. 1.456; rua T. 1.457; rua T. 1.458; rua T. 1.459; rua T. 1.460; rua T. 1.461; rua T. 1.462; rua T. 1.463; rua T. 1.464; rua T. 1.465; rua T. 1.466; rua T. 1.467; rua T. 1.468; rua T. 1.469; rua T. 1.470; rua T. 1.471; rua T. 1.472; rua T. 1.473; rua T. 1.474; rua T. 1.475; rua T. 1.476; rua T. 1.477; rua T. 1.478; rua T. 1.479; rua T. 1.480; rua T. 1.481; rua T. 1.482; rua T. 1.483; rua T. 1.484; rua T. 1.485; rua T. 1.486; rua T. 1.487; rua T. 1.488; rua T. 1.489; rua T. 1.490; rua T. 1.491; rua T. 1.492; rua T. 1.493; rua T. 1.494; rua T. 1.495; rua T. 1.496; rua T. 1.497; rua T. 1.498; rua T. 1.499; rua T. 1.500; rua T. 1.501; rua T. 1.502; rua T. 1.503; rua T. 1.504; rua T. 1.505; rua T. 1.506; rua T. 1.507; rua T. 1.508; rua T. 1.509; rua T. 1.510; rua T. 1.511; rua T. 1.512; rua T. 1.513; rua T. 1.514; rua T. 1.515; rua T. 1.516; rua T. 1.517; rua T. 1.518; rua T. 1.519; rua T. 1.520; rua T. 1.521; rua T. 1.522; rua T. 1.523; rua T. 1.524; rua T. 1.525; rua T. 1.526; rua T. 1.527; rua T. 1.528; rua T. 1.529; rua T. 1.530; rua T. 1.531; rua T. 1.532; rua T. 1.533; rua T. 1.534; rua T. 1.535; rua T. 1.536; rua T. 1.537; rua T. 1.538; rua T. 1.539; rua T. 1.540; rua T. 1.541; rua T. 1.542; rua T. 1.543; rua T. 1.544; rua T. 1.545; rua T. 1.546; rua T. 1.547; rua T. 1.548; rua T. 1.549; rua T. 1.550; rua T. 1.551; rua T. 1.552; rua T. 1.553; rua T. 1.554; rua T. 1.555; rua T. 1.556; rua T. 1.557; rua T. 1.558; rua T. 1.559; rua T. 1.560; rua T. 1.561; rua T. 1.562; rua T. 1.563; rua T. 1.564; rua T. 1.565; rua T. 1.566; rua T. 1.567; rua T. 1.568; rua T. 1.569; rua T. 1.570; rua T. 1.571; rua T. 1.572; rua T. 1.573; rua T. 1.574; rua T. 1.575; rua T. 1.576; rua T. 1.577; rua T. 1.578; rua T. 1.579; rua T. 1.580; rua T. 1.581; rua T. 1.582; rua T. 1.583; rua T. 1.584; rua T. 1.585; rua T. 1.586; rua T. 1.587; rua T. 1.588; rua T. 1.589; rua T. 1.590; rua T. 1.591; rua T. 1.592; rua T. 1.593; rua T. 1.594; rua T. 1.595; rua T. 1.596; rua T. 1.597; rua T. 1.598; rua T. 1.599; rua T. 1.600; rua T. 1.601; rua T. 1.602; rua T. 1.603; rua T. 1.604; rua T. 1.605; rua T. 1.606; rua T. 1.607; rua T. 1.608; rua T. 1.609; rua T. 1.610; rua T. 1.611; rua T. 1.612; rua T. 1.613; rua T. 1.614; rua T. 1.615; rua T. 1.616; rua T. 1.617; rua T. 1.618; rua T. 1.619; rua T. 1.620; rua T. 1.621; rua T. 1.622; rua T. 1.623; rua T. 1.624; rua T. 1.625; rua T. 1.626; rua T. 1.627; rua T. 1.628; rua T. 1.629; rua T. 1.630; rua T. 1.631; rua T. 1.632; rua T. 1.633; rua T. 1.634; rua T. 1.635; rua T. 1.636; rua T. 1.637; rua T. 1.638; rua T. 1.639; rua T. 1.640; rua T. 1.641; rua T. 1.642; rua T. 1.643; rua T. 1.644; rua T. 1.645; rua T. 1.646; rua T. 1.647; rua T. 1.648; rua T. 1.649; rua T. 1.650; rua T. 1.651; rua T. 1.652; rua T. 1.653; rua T. 1.654; rua T. 1.655; rua T. 1.656; rua T. 1.657; rua T. 1.658; rua T. 1.659; rua T. 1.660; rua T. 1.661; rua T. 1.662; rua T. 1.663; rua T. 1.664; rua T. 1.665; rua T. 1.666; rua T. 1.667; rua T. 1.668; rua T. 1.669; rua T. 1.670; rua T. 1.671; rua T. 1.672; rua T. 1.673; rua T. 1.674; rua T. 1.675; rua T. 1.676; rua T. 1.677; rua T. 1.678; rua T. 1.679; rua T. 1.680; rua T. 1.681; rua T. 1.682; rua T. 1.683; rua T. 1.684; rua T. 1.685; rua T. 1.686; rua T. 1.687; rua T. 1.688; rua T. 1.689; rua T. 1.690; rua T. 1.691; rua T. 1.692; rua T. 1.693; rua T. 1.694; rua T. 1.695; rua T. 1.696; rua T. 1.697; rua T. 1.698; rua T. 1.699; rua T. 1.700; rua T. 1.701; rua T. 1.702; rua T. 1.703; rua T. 1.704; rua T. 1.705; rua T. 1.706; rua T. 1.707; rua T. 1.708; rua T. 1.709; rua T. 1.710; rua T. 1.711; rua T. 1.712; rua T. 1.713; rua T. 1.714; rua T. 1.715; rua T. 1.716; rua T. 1.717; rua T. 1.718; rua T. 1.719; rua T. 1.720; rua T. 1.721; rua T. 1.722; rua T. 1.723; rua T. 1.724; rua T. 1.725; rua T. 1.726; rua T. 1.727; rua T. 1.728; rua T. 1.729; rua T. 1.730; rua T. 1.731; rua T. 1.732; rua T. 1.733; rua T. 1.734; rua T. 1.735; rua T. 1.736; rua T. 1.737; rua T. 1.738; rua T. 1.739; rua T. 1.740; rua T. 1.741; rua T. 1.742; rua T. 1.743; rua T. 1.744; rua T. 1.745; rua T. 1.746; rua T. 1.747; rua T. 1.748; rua T. 1.749; rua T. 1.750; rua T. 1.751; rua T. 1.752; rua T. 1.753; rua T. 1.754; rua T. 1.755; rua T. 1.756; rua T. 1.757; rua T. 1.758; rua T. 1.759; rua T. 1.760; rua T. 1.761; rua T. 1.762; rua T. 1.763; rua T. 1.764; rua T. 1.765; rua T. 1.766; rua T. 1.767; rua T. 1.768; rua T. 1.769; rua T. 1.770; rua T. 1.771; rua T. 1.772; rua T. 1.773; rua T. 1.774; rua T. 1.775; rua T. 1.776; rua T. 1.777; rua T. 1.778; rua T. 1.779; rua T. 1.780; rua T. 1.781; rua T. 1.782; rua T. 1.783; rua T. 1.784; rua T. 1.785; rua T. 1.786; rua T. 1.787; rua T. 1.788; rua T. 1.789; rua T. 1.790; rua T. 1.791; rua T. 1.792; rua T. 1.793; rua T. 1.794; rua T. 1.795; rua T. 1.796; rua T. 1.797; rua T. 1.798; rua T. 1.799; rua T. 1.800; rua T. 1.801; rua T. 1.802; rua T. 1.803; rua T. 1.804; rua T. 1.805; rua T. 1.806; rua T. 1.807; rua T. 1.808; rua T. 1.809; rua T. 1.810; rua T. 1.811; rua T. 1.812; rua T. 1.813; rua T. 1.814; rua T. 1.815; rua T. 1.816; rua T. 1.817; rua T. 1.818; rua T. 1.819; rua T. 1.820; rua T. 1.821; rua T. 1.822; rua T. 1.823; rua T. 1.824; rua T. 1.825; rua T. 1.826; rua T. 1.827; rua T. 1.828; rua T. 1.829; rua T. 1.830; rua T. 1.831; rua T. 1.832; rua T. 1.833; rua T. 1.834; rua T. 1.835; rua T. 1.836; rua T. 1.837; rua T. 1.838; rua T. 1.839; rua T. 1.840; rua T. 1.841; rua T. 1.842; rua T. 1.843; rua T. 1.844; rua T. 1.845; rua T. 1.846; rua T. 1.847; rua T. 1.848; rua T. 1.849; rua T. 1.850; rua T. 1.851; rua T. 1.852; rua T. 1.853; rua T. 1.854; rua T. 1.855; rua T. 1.856; rua T. 1.857; rua T. 1.858; rua T. 1.859; rua T. 1.860; rua T. 1.861; rua T. 1.862; rua T. 1.863; rua T. 1.864; rua T. 1.865; rua T. 1.866; rua T. 1.867; rua T. 1.868; rua T. 1.869; rua T. 1.870; rua T. 1.871; rua T. 1.872; rua T. 1.873; rua T. 1.874; rua T. 1.875; rua T. 1.876; rua T. 1.877; rua T. 1.878; rua T. 1.879; rua T. 1.880; rua T. 1.881; rua T. 1.882; rua T. 1.883; rua T. 1.884; rua T. 1.885; rua T. 1.886; rua T. 1.887; rua T. 1.888; rua T. 1.889; rua T. 1.890; rua T. 1.891; rua T. 1.892; rua T. 1.893; rua T. 1.894; rua T. 1.895; rua T. 1.896; rua T. 1.897; rua T. 1.898; rua T. 1.899; rua T. 1.900; rua T. 1.901; rua T. 1.902; rua T. 1.903; rua T. 1.904; rua T. 1.905; rua T. 1.906; rua T. 1.907; rua T. 1.908; rua T. 1.909; rua T. 1.910; rua T. 1.911; rua T. 1.912; rua T. 1.913; rua T. 1.914; rua T. 1.915; rua T. 1.916; rua T. 1.917; rua T. 1.918; rua T. 1.919; rua T. 1.920; rua T. 1.921; rua T. 1.922; rua T. 1.923; rua T. 1.924; rua T. 1.925; rua T. 1.926; rua T. 1.927; rua T. 1.928; rua T. 1.929; rua T. 1.930; rua T. 1.931; rua T. 1.932; rua T. 1.933; rua T. 1.934; rua T. 1.935; rua T. 1.936; rua T. 1.937; rua T. 1.938; rua T. 1.939; rua T. 1.940; rua T. 1.941; rua T. 1.942; rua T. 1.943; rua T. 1.944; rua T. 1.945; rua T. 1.946; rua T. 1.947; rua T. 1.948; rua T. 1.949; rua T. 1.950; rua T. 1.951; rua T. 1.952; rua T. 1.953; rua T. 1.954; rua T. 1.955; rua T. 1.956; rua T. 1.957; rua T. 1.958; rua T. 1.959; rua T. 1.960; rua T. 1.961; rua T. 1.962; rua T. 1.963; rua T. 1.964; rua T. 1.965; rua T. 1.966; rua T. 1.967; rua T. 1.968; rua T. 1.969; rua T. 1.970; rua T. 1.971; rua T. 1.972; rua T. 1.973; rua T. 1.974; rua T. 1.975; rua T. 1.976; rua T. 1.977; rua T. 1.978; rua T. 1.979; rua T. 1.980; rua T. 1.981; rua T. 1.982; rua T. 1.983; rua T. 1.984; rua T. 1.985; rua T. 1.986; rua T. 1.987; rua T. 1.988; rua T. 1.989; rua T. 1.990; rua T. 1.991; rua T. 1.992; rua T. 1.993; rua T. 1.994; rua T. 1.995; rua T. 1.996; rua T. 1.997; rua T. 1.998; rua T. 1.999; rua T. 2.000; rua T. 2.001; rua T. 2.002; rua T. 2.003; rua T. 2.004; rua T. 2.005; rua T. 2.006; rua T. 2.007; rua T. 2.008; rua T. 2.009; rua T. 2.010; rua T. 2.011; rua T. 2.012; rua T. 2.013; rua T. 2.014; rua T. 2.015; rua T. 2.016; rua T. 2.017; rua T. 2.018; rua T. 2.019; rua T. 2.020; rua T. 2.021; rua T. 2.022; rua T. 2.023; rua T. 2.024; rua T. 2.025; rua T. 2.026; rua T. 2.027; rua T. 2.028; rua T. 2.029; rua T. 2.030; rua T. 2.031; rua T. 2.032; rua T. 2.033; rua T. 2.034; rua T. 2.035; rua T. 2.036; rua T. 2.037; rua T. 2.038; rua T. 2.039; rua T. 2.040; rua T. 2.041; rua T. 2.042; rua T. 2.043; rua T. 2.044; rua T. 2.045; rua T. 2.046; rua T. 2.047; rua T. 2.04

CINEMA

PROGRAMAS DE HOJE

MARABÁ

Episódio de Damasco — Tecnicolor — Com Piper Laurie — Proib. 10 anos — Bandeirantes da Têla — Nacional — Desde às 13,30 horas.

RITA

O Amor Resolve Tudo — Com Loretta Young — Livro — Bandeirantes da Têla — Nacional — Desde às 14 horas.

RITA

Episódio de Damasco — Tecnicolor — Com Rock Hudson — Proib. 10 anos — Bandeirantes da Têla — Nacional — Desde às 14 horas.

NORMANDIE

O Salário do Medo — Com Charles Young — Proib. 14 anos — Band. da Têla — Nacional — Desde às 13,45 horas.

REPUBLICA

Cinemascope — A Fonte dos Desejos — Com Rossano Brazzi e Jean Peters — Desde às 13,30 horas.

PLAZA

Cinemascope — A Fonte dos Desejos — Com Rossano Brazzi e Louis Jourdan — Desde às 13,30 horas.

REGENCIA

Cinemascope — A Fonte dos Desejos — Com Rossano Brazzi e Clifton Webb — Desde às 13,30 horas.

MONARK

Episódio de Damasco — Com Piper Laurie — Proib. 10 anos — Bandeirantes da Têla — Nacional — Desde às 14 horas.

PHENIX

Episódio de Damasco — Com Rock Hudson — Bandeirantes da Têla — Nacional — As 15, 19,30 e 21,30 horas.

RADAR

Episódio de Damasco — Tecnicolor — Com Piper Laurie — Proib. 10 anos — Bandeirantes da Têla — Nacional — As 20 e 22 horas.

ITAMARATI

O Amor Resolve Tudo — Com Loretta Young — Livro — Bandeirantes da Têla — Nacional — As 20 e 22 horas.

LINS

Prossegue fechado devido ampliação dos serviços de reformas em todo o seu interior.

TROPICAL

O Amor Resolve Tudo — Com Loretta Young — Faixa de Beduino — Band. da Têla — Nacional — As 19 horas.

GLORIA

Episódio de Damasco — Com Rock Hudson — Proib. 10 anos — Sonhos de Rua — Bandeirantes da Têla — Nacional — As 19 horas.

SAVOY

O Amor Resolve Tudo — Com Loretta Young — Cidade Sem Lei — Proib. 10 anos — Band. da Têla — Nacional — As 19 horas.

SÃO JORGE

O Amor Resolve Tudo — Com Loretta Young — Rebelião de Bravos — Proib. 10 anos — Bandeirantes da Têla — Nacional — As 19 horas.

HOLLYWOOD

Episódio de Damasco — Com Piper Laurie — Proib. 10 anos — Vendedor de Fantasia — Bandeirantes da Têla — Nacional — As 19 horas.

SAMMARONE

Episódio de Damasco — Com Rock Hudson — Proib. 10 anos — As Vozes das Mulheres — Bandeirantes da Têla — Nacional — As 19 hs.

BRAZ POLITEAMA

Episódio de Damasco — Com Piper Laurie — Oferece-se Boa Empregada — Proib. 10 anos — Bandeirantes da Têla — Nacional — As 19 horas.

ICARAI

O Amor Resolve Tudo — Com Loretta Young — Cavaleiro de Sherwood — Band. da Têla — Nacional — As 19 horas.

RECREIO

Episódio de Damasco — Com Piper Laurie — De Outro Lado da Rua — Proib. 10 anos — Bandeirantes da Têla — Nacional — As 19 horas.

STA. HELENA — Labios que Mentem — Com Joanne Dré — Rio Sagrado — Proib. 14 anos — Campos Atual. — Nacional — Desde às 10 horas.

PEDRO II — A Carga dos Lanceros — Com Paulette Goddard — Nas Selvas da Maláia — Proib. 14 anos — Cine Not. — Nacional — Desde às 9 horas.

ROXY — Aventuras de Robinson Crusoe — Com James Fennell — O Filho do Zorro — Atual. Campos — Nacional — As 13,40 e 18,40 horas.

REX — Fôrtido da Glória — Com José Mojica — Um Retrato de Mulher — Marcha da Vida — Nac. As 19 horas.

IRIS — Dois Calpurnas em Paris — Com Marjorie Main — Minha Esposa e a Outra — Proib. 10 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 19 horas.

OBERDAN — Fúria do Desejo — Com Jennifer Jones — Notícias de Ciro — Proib. 18 anos — Esp. em Marcha — Nacional — As 19 horas.

IDEAL — Luz Apagada — Nacional — Com Mario Sergio — Vingança Brutal — Proib. 14 anos — As 19 horas.

S. LUIZ — A Última Sentença — Com Charles Vanel — Aprendendo a Ser Homem — Proib. 14 anos — Marcha da Vida — Nacional — As 18,50 horas.

VITORIA — (Aguia Rasa) — Um Lugar ao Sol — Com Elisabeth Taylor — As Últimas Vidas — Atual. em Rev. — Nacional — As 19,15 horas.

TUCURUVI — O Segredo das Jelas — Com Roger Blyn — Preço de Um Desejo — Nacional — As 19,15 horas.

BAGDA — Pandemonio — Com Martha Raye — Onde Impera a Traição — J. Campos — Nacional — As 19,30 hs.

CAIRO — 3a Dimensão — Irmãos Inimigos — Com Rock Hudson — Bichos Papões — Not. da Têla — Nacional — Desde às 9 horas.

CINEMUNDI — Aventura na Índia — Com Deborah Kerr — Terra Sem Lei — Rep. da Têla — Nac. Desde às 9 horas.

JOA — João Gangarra — Nacional com Graça Mello — O Gaucho — Tecnicolor — As 19,45 horas.

CANDELARIA — Adorável Vagabundo — Com Gary Cooper — 2 Marujos de S. Majestade — Var. na Têla — Nacional — As 18,50 horas.

KIALTO — Pandora — Com James Mason — Inconveniência de Ser Esposa — Band. da Têla — Nac. As 19,30 hs.

IMPERIAL — Violetas Imperiais — Com Carmen Sevilla — O Nefitio de Papai — J. da Têla — Nac. As 18,50 hs.

COLONIAL — Jesse James — Com Tyrone Power — Tres Grandes Amigos — Res. da Semana — Nac. As 18,50 hs.

S. JOSE — Os Saltimbanques — Com Terry Moore — Hora Violenta — Marcha da Vida — Nac. As 19 horas.

VILA MARIA — E' Fogo na Roupa — Nacional com Violeta Ferraz — 3.900 A. D. de Cristo — As 18,45 horas.

STA. INES — A Ausente — Com Arturo de Cordova — Tigre Sagrado — Band. da Têla — Nac. As 19,30 horas.

OS FILMES DA SEMANA

Nove lançamentos teremos esta semana, destacando-se em conjunto a produção americana, com seis filmes — A grande estréia é "O Salário do Medo," grande prêmio de Cannes de 1953 — Dos americanos, destaca-se "Testemunha do Crime" como um "thriller" de grandes possibilidades para Barbara Stanwyck

Nove estrelas temos esta semana, com o predomínio da produção americana, que concorre com seis filmes, sendo as restantes, uma brasileira, uma italiana e uma francesa, aliás a melhor de todas, pois é o já famoso "Salário do Medo", que deu à França o grande prêmio de Cannes em 1953, e a Charles Vanel o título de melhor ator do ano. Além disso, este filme, que se destaca excepcionalmente entre os demais lançamentos, não só desta semana como dos últimos meses, os restantes lançamentos nada têm de extraordinário, nivelando-se em uma plana regular de atrativos. Rapidamente, vejamos os cartazes da semana.

"O SALÁRIO DO MEDO" No Normandie, "O Salário do Medo" (Le Salaire de la Peur), co-produção franco-italiana de 1953. Clouzot, o grande diretor francês que já nos deu, entre outros, aquele admirável "Le Corbeau", dirigiu e cenariou o filme, além de ter elaborado o argumento e as diálogos, em parceria com Jérôme Geronimi, tendo por base o romance de Georges Arnaud. O elenco apresenta a brasileira Vera Clouzot, esposa do diretor, Charles Vanel, Yves Montand, Folco Lulli, Peter Van Eyck e outros. A história conta que, num ponto qualquer da América Central, num vasto campo petrolífero explorado por grande companhia estrangeira, incendia-se um de seus maiores poços. O fogo eleva-se a dezenas de metros do solo. Há sério perigo não só para os outros poços, como também para alguns gigantescos depósitos metálicos. Só a brutal explosão da nitroglicerina conseguirá apagar essa gigantesca fogueira. Dois mil dólares são oferecidos a quem conseguir um grande caminhão através de 500 quilômetros de terra virgem, sem freixadas bruscas nem um solavanco nos buracos da estrada, para evitar uma explosão. Era preciso nervos de aço e sangue frio para a tarefa. Quatro homens se dispõem a enfrentar a morte, conduzindo o caminhão, seduzidos pela recompensa, que darão a ficar com as terras e o título de indenização. O filme do espetáculo e a filha da fazendeira, entretanto, se apaixonam, e a trama vai por sua avulsa. No final, há uma alegoria em homenagem ao quarto centenário de S. Paulo, constando 14 números o "score" musical do filme. Comédia sem pretensões, feita no estilo dos filmes carnavalescos, tem em Violeta Ferraz e Catalano dois comediantes que sabem fazer o público rir. Da produção de Watson Macedo, associado com Roberto Acacio, espera-se um trabalho razoável, haja vista suas anteriores realizações.

"O AMANHÃ SEMPRE VIRA" No Opera, a produção italiana da Megale "O Amanhã Sempre Vira" (L'Eterna Catena), de 1952, dirigida por Antonio Giulio Maiano e interpretada por Marcello Mastroianni, Umberto Spadaro e Gianna Maria Canale. A história é um drama megalômano e conta a vida de um rapaz, que, apaixonado pela noiva do irmão, vê-se acusado de um crime de morte que o irmão praticou por ciúmes, e decide alistar-se na Legião Estrangeira. Passados cinco anos, volta para rever a jovem, aproveitando uma escala em Nápoles do vapor que conduziu a tropa para a Indochina, e aí vem a saber que a jovem teve um filho, que se seu e can-

ta em uma estação de rádio. O irmão vinga-se denunciando o legionario, que é perseguido quando ora numa igreja com a mãe, mas é salvo, enquanto o verdadeiro culpado, sofrendo um desastre, confessa tudo, e a filha acaba bem. História, realização e interpretação medíocres, que não credenciam o filme como espetáculo de valor.

"O PETROLEO E' NOSSO" No Art Palácio, Broadway, Rosário e circuito, a já nacional "O Petróleo é Nosso", produção e direção de Watson Macedo, rodado nos estúdios "Carmen Santos", com história original de Watson e roteiro e diálogos de Cojedo Filho, distribuída pela União Filmes, com Violeta Ferraz, Catalano, Adelaide Chiozzo, Heloisa Helena, Sérgio de Oliveira, Mary Gonçalves e John Herbert, além da participação de conhecidos cantores de rádio e teatro. A história é a de uma proprietária de terras onde se diz haver petróleo, que vai à capital para apurar o que há de verdade. Lá, entrega o caso ao presidente de uma empresa, que promete mandar fazer as investigações, mas força a fazendeira a frequentar lugares caros e a fazer despesas excessivas, a fim de ficar em insolvência e não poder pagar os gastos com as pesquisas, favorecendo-lhe a ficar com as terras e o título de indenização. O filho da fazendeira, entretanto, se apaixonam, e a trama vai por sua avulsa. No final, há uma alegoria em homenagem ao quarto centenário de S. Paulo, constando 14 números o "score" musical do filme. Comédia sem pretensões, feita no estilo dos filmes carnavalescos, tem em Violeta Ferraz e Catalano dois comediantes que sabem fazer o público rir. Da produção de Watson Macedo, associado com Roberto Acacio, espera-se um trabalho razoável, haja vista suas anteriores realizações.

"IRMAOS INIMIGOS" No Metro, restabelecendo os lançamentos em terceira dimensão, temos "Irmãos Inimigos" (Gun Fury), da Columbia, de cello Mastroianni, Umberto Spadaro e Gianna Maria Canale. A história é um drama megalômano e conta a vida de um rapaz, que, apaixonado pela noiva do irmão, vê-se acusado de um crime de morte que o irmão praticou por ciúmes, e decide alistar-se na Legião Estrangeira. Passados cinco anos, volta para rever a jovem, aproveitando uma escala em Nápoles do vapor que conduziu a tropa para a Indochina, e aí vem a saber que a jovem teve um filho, que se seu e can-

WALTER ROCHA

Um desastre, confessa tudo, e a filha acaba bem. História, realização e interpretação medíocres, que não credenciam o filme como espetáculo de valor.

"TESTEMUNHA DO CRIME" No Marrocos, a United Artists apresentará quinta-feira "Testemunha do Crime" (Witness to Murder), de mais deste ano, direção de Roy Rowland, com Chester Erskine na produção e na feitura do argumento. Barbara Stanwyck, que encabeça o elenco com George Sanders e Gary Merrill, tem esplendidas oportunidades para exprimir seu talento dramático, como em "Sorry, Wrong Number" e "Jeopardy", a proporcionar ao público momentos de verdadeiro suspense. A história conta o que acontece a uma mulher que, do seu apartamento assiste a um assassinio na casa de frente, e depois é acusada de louca pelo criminoso, que, assim, procura esconder o delito que realmente cometeu. O filme tem sequências de verdadeiro "thriller", emocionando o público, principalmente nas cenas do hospital, onde Barbara tem impressionantes atuações.

"A GOTA DE SANGUE" No Metro, será apresentado quinta-feira proxima "A Gota de Sangue" (Code Two), de abril de 1953, produção de Williams Grady Jr., e direção de Fred M. Wilcox, com Ralph Meeker, Elaine Stewart, Sally Forrest e Keenan Wynn. O argumento de Marcel Klaber dramatiza a vida de três recrutas da Academia de Polícia de Los Angeles para o corpo de motociclistas. Quando um deles é atropelado e morto por um caminhão não identificado, os demais buscam descobrir os autores da morte do amigo, e acabam descobrindo uma quadrilha de assaltantes de gado, que agiam em plena cidade. O filme inclui, ainda, sequências interessantes sobre o treinamento dos motociclistas da polícia, devendo resultar em um espetáculo de regulares atrativos.

"SANGUE POR SANGUE" No Marabá, teremos amanhã "Sangue por Sangue" (The Man from the Alamo), da Universal-International, em tecnicolor, de agosto de 1953, dirigida pelo mediocre Budd Boetticher e produção de Aaron Rosenberg, com Glenn Ford, Julia Adams, Chill Wills e Victor Jory. "Western" que narra a história de um homem que, por motivos que não pode tornar públicos, vem a desertar de uma cidade diante do ataque de bandidos mexicanos. Voltando, depois, para levar a cabo sua missão, arrosta o desprezo dos demais habitantes da cidade, até que todos vêm a saber dos motivos que o levaram a agir assim, e sua reputação é restaurada. História movimentada, que põe em cena os típicos personagens do oeste, tem em Glenn Ford um intérprete de valor, que sempre sabe aproveitar todas as oportunidades. Constituirá, na certa, um espetáculo de regulares atrativos.

"A CHUVA ME TORTURA" O Oasis apresentará quinta-feira proxima um filme da Metro, "A Chuva me Tortura"



"TESTEMUNHA DO CRIME" (WITNESS TO MURDER) — A próxima apresentação do cine Marrocos, dia 18, será "Testemunha do Crime", um filme da United, considerado o maior "suspense" do ano. Seus intérpretes são: Barbara Stanwyck, George Sanders e Gary Merrill. Direção de Roy Rowland.

UM TÍTULO QUE SUGERE UM MUNDO DE EMOCÕES "O AMANHÃ SEMPRE VIRA"

Todos estamos lembrados de "Amanhã Será Tarde Demais" e "Amanhã Será outro Dia", nestas duas grandes produções assinadas por Leonide Mogy, viam os argumentos de fundo do alimento social e educativo, um nos dava a adolescência como personagem sujeita a todos os perigos do sexo; o outro nos dava um libelo e um estudo relativo às jovens que se perdem no emaranhado do amor e depois vão até o ato extremo do suicídio e do desespero. Desta vez em "O Amanhã Sempre Vira", dirigido por A. G. Majano, teremos outro grande filme que pode sem favor ser classificado na mesma série de emoções que sugere, mas pelo intenso romance de amor, que analisa a vida de todos os dias e penetra nos domínios do coração de dois irmãos que amavam a mesma mulher; de dois irmãos que divergiam em tudo até nos próprios caracteres psicológicos. Levados ao amor eles lutam com armas diferentes até que um mata e culpa o irmão pelo crime. E' o amor visto por dois ângulos diferentes: Sentimento cheio de pureza; pecaminoso e perverso.

"O Amanhã Sempre Vira" (L'Eterna Catena), é por isso uma advertência realizada pelo cinema italiano como um ensaio de nova escola de arte que se situa entre o neo-realismo e o romantismo em cinema. Um elenco brilhante, encabeçado pela lindíssima Gianna Maria Canale, Marcello Mastroianni, Leda Gloria, Umberto Spadaro, que dá ao filme uma classe artística superior que tem seu sustentado frente ao numeroso público e às dezenas de críticas que o aplaudiram em todo mundo. A Arte Films, que tem apresentado a nata da produção italiana, também apresentará sob o seu selo este magnífico sucesso amanhã, no Cine Opera e circuito.

Dr. Orestes Menegazzo

Cirurgia Plástica e Reparação

De regresso de sua viagem de estudos aos Estados Unidos e México. Encontra-se novamente à disposição de seus colegas, clientes e amigos em seu consultório e no Hospital Samaritano.

"IRMAOS INIMIGOS", UM TECNICOLO EM 3a DIMENSÃO DA COLUMBIA NO CAIRO

Com Rock Hudson, Donna Reed, Phil Carey e Roberta Haynes nos papéis principais, a Columbia apresentará a partir de amanhã, no Cine Cairo e demais salas do circuito da Empresa Eldorado, um estupendo filme de ação, em tecnicolor, realizado sob o processo da 3a Dimensão, intitulado "Irmãos Inimigos", cuja direção foi confiada ao famoso e veterano Raul Walsh. Com história baseada nas clássicas situações do "western", "Irmãos Inimigos", destaca-se pela extraordinária dinâmica que foi imposta às cenas de ação contínua, onde os personagens são analisados também em profundidade, determinando uma perfeita e lógica continuidade à história.

"O SALARIO DO MEDO", NO NORMANDIE

"O Salário do Medo", "Le Salaire de la Peur", grande prêmio do Festival de Cannes de 1953, é uma produção espetacular da França Filmes do Brasil. Num ponto qualquer da América Central, num vasto campo petrolífero explorado por grande companhia estrangeira, incendia-se um dos seus maiores poços. O fogo eleva-se a dezenas de metros do solo. Serio perigo ameaça não só para os outros poços como ainda para alguns gigantescos depósitos metálicos. Só a brutal explosão da nitroglicerina conseguirá apagar esta gigantesca fogueira. Dois mil dólares são oferecidos a quem tiver a habilidade, a coragem e o sangue frio de transportar, num caminhão, por uma estrada cheia de buracos, a nitroglicerina, a carga da morte. Quatro homens se oferecem. Quatro partem em dois caminhões. Quem chegará ao destino? E' um filme de grande emoção, com várias "suspenses" que provocam verdadeiros calafrios nos espectadores.

Este filme será lançado amanhã, no elegante cine da av. Campos Eliseos — O Cine Normandie.

(Shadows in the Sky), de fevereiro de 1952, produzida por William H. Wright e dirigida por Fred M. Wilcox, com Ralph Meeker, Nancy Davis, Jean Hagen e James Whitmore. A história é a de um veterano da guerra, encarnado por Ralph Meeker, que então fazia sua estréia na tela, que tenta dominar os complexos que trouxe dos campos de batalha, principalmente seu medo da chuva.

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — A Sogra — Maria Vidal — Procopio — UCB. — As 14, 15,40, 17,30, 19, 20,40 e 22,30 horas.

ART-PALACIO — O Petróleo é Nosso — Emilinha Borso, Catalano, Violeta Ferraz e outros — Cinedistri — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BANDEIRANTES — O Grande Espetáculo — Anne Baxter — Proib. 18 anos. RKO. As 14,15, 16,15, 18,05, 20 e 22 hs.

OPERA — O Amanhã Sempre Vira — Gianna Maria Canale — Art Films — Proib. 14 anos — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

BROADWAY — O Petróleo é Nosso — Cinedistri — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARATODOS — Adorável Tentação — Viveca Lindfors — RKO. — Nacional — As 14, 15,40, 17,30, 19, 20,40 e 22,20.

ROSARIO — O Petróleo é Nosso — Catalano — Cinedistri — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ALHAMBRA — O Petróleo é Nosso — Catalano — Cinedistri — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

S. BENTO — Grito de Sangue — Carga Humana — Proib. 14 anos — A Legião do Zorro — Série — Res. Semana, 54x45 — Desde 10 horas.

ESMERALDA — O Petróleo é Nosso — Catalano — Violeta Ferraz — Cinedistri — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — O Petróleo é Nosso — Catalano — Violeta Ferraz e outros — Cinedistri — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

CRUZEIRO — O Petróleo é Nosso — Flexa Ligeira — As 18 e 21 horas.

ARLEQUIM — O Petróleo é Nosso — Cinedistri — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARAMOUNT — O Amanhã Sempre Vira — Art Films — Proib. 14 anos — As 18,10, 20 e 22 horas.

JOIA — Grito de Sangue — Carga Humana — Proib. 14 anos — Legião do Zorro — Série — Desde 13,15 horas.

LIBERDADE — O Petróleo é Nosso — Cinedistri — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

NACIONAL — O Petróleo é Nosso — Cinedistri — Fazendeiros Fracassados — As 18,50 horas.

STA. CECILIA — A Sogra — Procopio — Maria Vidal — UCB. — Art Films — As 18,10, 20 e 22 horas.

S. PEDRO — O Petróleo é Nosso — Águia da Armada — As 18,45 horas.

UNIVERSO — O Petróleo é Nosso — Cinedistri — O Anjo e os Espíritos — As 14 e 18,50 horas.

PIRATININGA — O Petróleo é Nosso — Cinedistri — Emboscada do Estafeta — As 14 e 18,50 horas.

BRASIL — Luzes da Ribalta — As Aventuras de D. Colote — Esp. Têla, 54x40 — As 18,10 horas.

CLIMAX — O Petróleo é Nosso — Cinedistri — As 15, 19,30 e 21,30 horas.

RIVIERA — O Petróleo é Nosso — Cinedistri — As 19 e 21,30 horas.

ANCHETA — O Petróleo é Nosso — Trampolim do Diabo — As 19 horas.

ROMA — O Petróleo é Nosso — Casanova Junior — Gary Cooper — As 18,35 horas.

JUPITER — O Petróleo é Nosso — Cinedistri — Um Golpe de Audácia — As 14 e 19 horas.

PARIS — O Petróleo é Nosso — Homens de Mal — Proib. 10 anos — As 18,50 horas.

LUX — O Petróleo é Nosso — Dama Por Uma Noite — John Wayne — As 18,45 horas.

S. CAETANO — O Amanhã Sempre Vira — Tóto Tarzan — As murgens do rio Capibaribe — Nacional — As 18,45 hs.

MARACANA — O Amanhã Sempre Vira — Gianna Maria Canale — Tóto Tarzan — Proib. 14 anos — As 18,50 hs.

ESTRELA — Luzes da Ribalta — Charlie Chaplin — Drubu — Proib. 10 anos — As 18,50 horas.

S. SEBASTIAO — A Sogra — Maria Vidal — Procopio — UCB. — Joe Sopape Detetive — As 19,15 horas.

CINEMA — (Sto. Amaro) — O Amanhã Sempre Vira — Proib. 14 anos — Paris é Sempre Paris — As 18,40 horas.

VITORIA — (S. Caetano do Sul) — A Sogra — Maria Vidal — Procopio — UCB. — As 20 horas.

CARLOS GOMES — (Sto. André) — O Grande Espetáculo — Proib. 18 anos — RKO. — Nacional — As 20 horas.

LAPENNA — (S. Miguel Paulista) — A Sogra — UCB. — Aleria no Cairo — Proib. 10 anos — As 19,30 horas.

METRO — Melo dia — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas — Com Cary Grant e Deborah Kerr — QUEM E' MEU AMOR? — Têla Panorâmica — Prog. livre. Acomp. nacional.

MODERNO — O Milagre do Amor — Nacional com Fada Santoro — Trafico de Barbáros — As 19 horas.

FATIMA — Condenados — Com Aurora Bautista — Naufragos do Titã — V. Carioca — Nacional — As 19,45 hs.

STA. ISABEL — Louca Aventura — Com Mitzi Taylor — Quando a Mulher Se Atreve — V. Plumineiro — Nacional — As 19,45 horas.

V. PRUDENTE — O Mar Que Nos Cere — Nacional tecnicolor — Conquista de Apache — As 19,45 horas.

CLIFFER — Perdidos de Amor — Com Fada Santoro — Nacional — O Lago do Carrasco — As 19,30 horas.

PIQUERI — A Pantera — Com Jon Hall — Fazendeiros Fracassados — Var. na Têla — Nacional — As 19,30 hs.

ELDORADO — Bonita e Audaciosa — Com Jean Simmons — Alcapão Sangrento — Not. da Têla — Nac. As 19,45 hs.

S. MIGUEL — Escandalos nos Campos Eliseos — Com Jacques Fath — Veneno Lento — Var. na Têla — Nacional — As 19,45 horas.

PAX — Enredo Sinistro — Com Wayne Morris — Farões de Alta Roda — Rep. da Têla — Nacional — As 18,30 hs.

ITAIM — Cidade de Barbáros — Com John Wayne — Hotel Saara — Band. da Têla — Nacional — As 19 horas.

MARAJA' — (Sto. Amaro) — Camélia — Com Maria Felix e Jorge Mistral — Band. da Têla — Nac. As 19 e 21 hs.

S. FRANCISCO — (Sto. Amaro) — Tambores Selvagens — Com Johnny Sheffield — Marujo de S. Majestade — J. Têla — Nacional — As 19 horas.

MARCONI — Milagre em Milão — Com Ema Gramatica — Sem Fuder — Atual. em Rev. — Nacional — As 18,45 hs.

EXCELSIOR — Férias no Danúbio — Com Marika Rokk — Flor de Pedra — Band. da Têla — Nac. As 18,40 horas.

SOBERANO — Zamba — Com Jon Hall — A Luva de Ferro — Band. da Têla — Nacional — As 18,45 horas.

CATUMBI — Violetas Imperiais — Com Carmen Sevilla — O Menino e a Mula — Var. Campos — Nac. As 18,45 hs.

MARINGA — Quatro Num Jeep — Com Viveca Lindfors — Na Sombra do Disfraz — Esp. na Têla — Nacional — As 19,45 horas.

VERA — Marcado Para Morrer — Com Brian Donlevi — A Malaguenha — Atual. na Têla — Nac. As 19,45 horas.

CACIQUE — (Carlos de Campos) — O Rei do Samba — Nacional com Beto Nunes — Os Madrugadores — As

VILA SOCIAL

ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje:

o sr. José Castaldi, secretário da Empresa Proprietária de Jornais, diretor do periódico "A Capital" e antigo superintendente desta folha;

o sr. José Carlos da Silva, advogado, um dos fundadores da capital;

o sr. Alfredo Amaral Gurgel, antigo diretor de Finanças e Contabilidade da Prefeitura de Araraquã e ex-espionista de juiz federal naquela cidade;

a sra. Irma Batini, genitora do sr. Heitor Batini, chefe do Departamento de Contabilidade desta folha;

a sra. Daise Mazoni, filha do sr. Carlos Mazoni, diretor de "A 30ma Publicidade" e da sra. Margarida Mazoni;

o menino Bernardino, filho do sr. Orlando Andreoli, chefe da Imprensa da Folha e da sra. Otília Andreoli;

a menina Maria Amélia, filha do sr. José de Araújo e da sra. Lúcia de Melo Araújo;

a menina Maria Helena, filha do sr. Alfredo Sarda e da sra. Alda Fragale Sarda;

a menina Ana Maria, filha do sr. Antonio Manuel Alves e da sra. Nair Nascimento Alves;

o menino Otávio, filho do sr. Osvaldo Maracani e da sra. Helena Maracani;

a sra. Maria Amélia, filha do sr. José Araújo e da sra. profa. Lucila de Melo Araújo;

a sra. Fida, filha do sr. Plinio de Castro, delegado especializado do Departamento de Investigações e da sra. Opalina Cupertino de Castro;

a sra. Maria Margarida, esposa do sr. Rivaldo Margarida;

o sr. José Lima;

o sr. Dante Cloriza;

o menino Enrique, filho do sr. Enrique P. C. Zargueta, diretor do Parque Shanghai e do dono Jurema Zargueta;



UMA BOA LUZ FACILITA O TRABALHO!

instale lâmpadas PHILIPS e obtenha um rendimento maior dos seus empregados.

LÂMPADAS FLUORESCENTES

PHILIPS

Longa Vida.

NUPIAS

ENLACE CARVALHO-OLIVEIRA

Realiza-se no dia 21, às 14.30 horas, na Matriz de Franco, o enlace matrimonial do sr. Wilson, moço de companhia das Filicinas desta folha, filho do sr. Eudécio Luis de Oliveira e da sra. Maria Lopes de Oliveira, com a sra. Dircé, filha do sr. Justiniano de Carvalho e da sra. Ester de Carvalho.

ENLACE MAPRA ALVES-RIBEIRO

Realiza-se hoje, em Belo Horizonte, o enlace matrimonial do sr. Otávio, residente nesta capital, filho do sr. F. Magno Ribeiro e da sra. V. Magina Ribeiro, com a sra. Dagmar, filha do sr. José Bernardino Alves Junior.

ENLACE BORASO-VIEIRA

Realiza-se dia 20, às 17.30 horas, na Igreja N. S. Aparecida do Ipiranga, a cerimônia religiosa do enlace matrimonial do sr. Antonio Vieira, presidente do Sindicato dos Trabalhadores em Empresa Cinematográficas de São Paulo, filho do sr. Joaquim Vieira e da sra. Maria J. Vieira, com a sra. Maria Luiza B. Boraso, filha do sr. Luiz B. Boraso, pai padrinho no civil e o sr. Jair Boraso e a sra. Angélica Amelin, mãe padrinha no religioso, o sr. Domingos Villa e a sra. Emilia Boraso-Villa.

HOMENAGENS

SRA. HELENA SILVEIRA E SR. JAMIL ALMANUS HADDAD

Amigos e admiradores dos escritores Helena Silveira e Jamil Almansur Haddad vão prestar-lhes homenagem oferecendo-lhes um aperitivo hoje, às 18 horas, no Clube Atlético Monte Líbano, por motivo de sua próxima viagem ao Oriente.

Adesões pelos telefones: 31-6054, 8-9447, 70-8513, 34-7692, 8-3773 e 8-1026.

DR. DECIO ROSSI

Os criadores e lavradores do Município de Guaruínas vão oferecer ao agrônomo Decio Rossi, em data que será previamente marcada, um banquete, por motivo de sua próxima viagem-premio ao Chile.

MINISTRO ALENCASTRO GUIMARÃES

Lavradores, amigos e admiradores do senador Alencastro Guimarães, que tanto serviços prestou à lavratura, promovem em dia e hora que será previamente anunciada, no Automóvel Club, uma significativa homenagem que consistirá em um almoço.

As adesões poderão ser endereçadas para os seguintes endereços: Automóvel Club, Rua Formosa, 287, 4.º fone: 32-2141; Sociedade Rural Brasileira, Rua Formosa, 367, 1.º fone: 33-3221; Federação das Associações Rurais do Estado de São Paulo, Rua Barão de Itapetininga, 224, 1.º fone: 36-0181; Associação Paulista de Agricultura, Avenida Ipiranga, 1.246, 4.º conj. 405, fone: 36-0665; Clube Central, Rua Libero Badaró, 443, fone: 32-1131 e Cooperativa Central dos Lavradores de Café do Estado de São Paulo, Rua Barão de Itapetininga, 80, 4.º fone: 34-9581.

A comissão constituída para essa homenagem ao ministro do Trabalho ficou composta dos seguintes nomes: drs. Mario Rolim Telles, Celso Simões, Gastão Jordão, Luiz Vicente Figueira de Melo, Samuel de Carvalho Chaves e Francisco Malla Cardoso.

REUNIÕES DANÇANTES

GREMIO LIBERO BADARÓ

A diretoria do Grêmio Libero Badaró fará realizar domingo, das 19 às 23 horas, mais uma de suas vespertinas dançantes.

Dr. Uzeda Moreira

Putimão, Coração, Aparelho Digestivo, Rins, Rato X. — Tratamento da Tuberculose e da Asma.

Consultas das 9 às 12 e das 14 às 19 horas.

Rua Libero Badaró, 452

Telefone: 32-3423

Telefone Resid.: 31-4055

C. R. SABARA — Domingo, com início às 14.30 horas, em sua sede social, a Avenida Celso Garcia, 180, o C. R. Sabara levará a efeito com a participação de Expedito e sua orquestra e o "crooner" Francisco Rêgido, mais uma de suas vespertinas dançantes.

PIRATININGA MOTO CLUB — A diretoria do Piratininga Moto Clube fará realizar domingo das 17 às 23 horas, mais uma de suas reuniões.

MARCONI CLUB — O Marconi Clube promoverá domingo em sua sede social, dia 16, a Rua São Casiano, n. 133, sob, uma de suas vespertinas dançantes.

CLUBE ATLETICO PAULISTANO — O Clube Atletico Paulistano realizará domingo, em sua sede social, um coquetel dançante das 19 às 23.30 horas, oferecido a seus associados.

TENIS CLUB PAULISTA — O Tennis Club Paulista realizará domingo mais uma de suas "Dominguinhas Dançantes", das 20 às 24 horas em sua sede social, a Rua Guachos, 283, sob.

TERMINUS CLUB — No salão do Marconi Clube, a realizar São Casiano, 133, sob, das 20.30 às 23.30 horas a diretoria do Terminus Clube fará realizar domingo uma reunião dançante dedicada a seus socios, famílias e convidados.

MINAS GERAIS F. C. — Em sua sede social, no largo da Concordia, 86, sob, a diretoria do Minas Gerais F. C. levará a efeito domingo das 20.30 às 23 horas, uma reunião dançante, dedicada a seus socios, famílias e convidados.

SOCIEDADE SUL-RIOGRADENSE — Domingo, a Sociedade Sul-Rio-Gradense fará realizar a sua costumeira reunião dançante, às 21 horas.

AMBAADOR CLUB — Prosseguindo com as suas vespertinas dançantes, a diretoria do Ambador Club, com sede social a av. Camargo, 23, fará realizar domingo das 15 às 18.45 horas, uma vespertina dançante.

ROYAL CLUB — A diretoria do Royal Club fará realizar São Casiano, 133, sob, das 20 às 24 h., mais uma de suas reuniões dançantes a seus socios e convidados.

AVISO AOS CLUBES — Os convites devem ser enviados para o redator social desta folha.

MISSA EM AÇÃO DE GRAÇAS

SR. JOAO CASTALDI

Em comemoração ao 10.º aniversário do sr. João Castaldi, operário do Sindicato dos Proprietários de Jornais e Revistas de São Paulo, o sr. Castaldi fará realizar uma missa em ação de graças às 9 horas, na Igreja de São Francisco.

MUSICA

MARIA REGINA — ORQUESTRA SINFONICA BRASILEIRA — Realiza-se no dia 20, às 20.30 horas, no grande auditório da Cultura Artística, um grande concerto da Orquestra Sinfônica Brasileira, sob a regência do maestro Eneas de Carvalho, tendo como solista a cantora "virtuosa" Maria Regina Lupini, que já se tem exibido no Brasil, a sua família, fará realizar uma missa em ação de graças às 9 horas, na Igreja de São Francisco.

CONFERENCIAS

"INDIOS DE AMAZONIA" — Prosseguirá amanhã, às 20.30 horas, na Casa Rougemont, a série de conferências sobre "Índios da Amazonia", pelo Harad Schunzel.

O tema da conferência será: "Os Tucurins do alto Purus, Território do Acre. Viagem pelo rio Purus e suas margens, os seringueiros: vida social e religiosa dos Tucurins".

CONFERENCIAS POLICIAIS — Iniciam-se hoje, às 20.30 horas, no auditório da Escola de Polícia, a série de conferências sobre assuntos policiais, sob o patrocínio do Centro Acadêmico de Criminologia.

"VITTORIO ALFIERI E O TEATRO TRAGICO ITALIANO" — O prof. Eudécio Bizarri, professor, amanhã, às 17 horas, no salão nobre do Instituto Cultural Italo-Brasileiro, a Rua 7 de Abril, 230, 5.º andar, uma conferência subordinada ao tema: "Vittorio Alfieri e o Teatro Tragico Italiano".

TELEFONES DE EMERGENCIA

Radio Patrulha ... 32-7174

Hosp. das Clinicas ... 32-9158

SAMDU ... 31-9158

Guarda Noturna ... 70-1453

Santa Casa ... 34-7101

Fiscaliz. de Precos ... 32-1034

Assistencia Publica ... 32-5853

Falta de agua ... 32-4924

Falta de gás ... 32-5030

Falta de luz ... 36-6911

Bombeiros ... 32-0621

Central de Policia ... 32-7762

PROSSEGUIU O I FESTIVAL...

Paulista de Teatro Amador. Ontem foi apresentada no Teatro João Caetano, pelo Grupo Teatral do C. A. XI de Agosto, "Corrupção no palácio da justiça", de Ugo Betti, direção de Evaristo Ribeiro. Hoje, no "Colombo", em prosseguimento ao Festival: "O coração delator", numa apresentação do elenco "A" do Clube de Teatro.

TINA LIMA E MIRA REIS...

foram contratadas (uma e letrada). A outra moreninha por Silva Filho. Para compor o elenco que vai apresentar revistas — em dezembro — no Teatro de Aluminio. As garotas — dois belos rostinhos — se apresentam pela primeira vez num palco.

NA SEXTA-FEIRA (PRESENÇA...

de Cavalcanti, de nossa lindíssima Marta Rocha, de tanta gente importante! sucedeu a entrega do "Saci", primeiro anual que o jornal "O Estado de São Paulo" oferece aos melhores de cinema e teatro. A sala de recepção foi pequena para acolher os inúmeros elementos de teatro e cinema que quiseram presenciar a festa. Falaram: Julio de Mesquita, Decio de Almeida Prado, Almeida Salles. A entrega do bonê "Saci" transcorreu num ambiente de entusiasmo, de brilho. Para o melhor espetáculo teatral: "Assim é se lhe parece" ganhou as honras. Foi uma apresentação notável do Tebece. Melhor atriz: Margarida Rê, pela sua atuação em "A ilha das cabras". Melhor ator: Sergio Cardoso, pelo seu trabalho em "A canção dentro do pé".

Melhor atriz: Eliane Lage, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor ator: Mario Sergio, pela sua atuação em "Luz apagada". Melhor coadjuvante feminina: Rute de Sousa, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor coadjuvante masculino: Sergio de Oliveira, pelo seu conjunto de trabalhos em vários filmes. Melhor fotografia: Ugo Lombardi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor música: Gabriel Migliori, pela partitura de "O cangaceiro". Melhor cenografia: Iralo Biachi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor montagem: Osvaldo Haffnerichter, pelo conjunto de trabalhos. Melhor ro-

mi anual que o jornal "O Estado de São Paulo" oferece aos melhores de cinema e teatro. A sala de recepção foi pequena para acolher os inúmeros elementos de teatro e cinema que quiseram presenciar a festa. Falaram: Julio de Mesquita, Decio de Almeida Prado, Almeida Salles. A entrega do bonê "Saci" transcorreu num ambiente de entusiasmo, de brilho. Para o melhor espetáculo teatral: "Assim é se lhe parece" ganhou as honras. Foi uma apresentação notável do Tebece. Melhor atriz: Margarida Rê, pela sua atuação em "A ilha das cabras". Melhor ator: Sergio Cardoso, pelo seu trabalho em "A canção dentro do pé".

Melhor atriz: Eliane Lage, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor ator: Mario Sergio, pela sua atuação em "Luz apagada". Melhor coadjuvante feminina: Rute de Sousa, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor coadjuvante masculino: Sergio de Oliveira, pelo seu conjunto de trabalhos em vários filmes. Melhor fotografia: Ugo Lombardi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor música: Gabriel Migliori, pela partitura de "O cangaceiro". Melhor cenografia: Iralo Biachi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor montagem: Osvaldo Haffnerichter, pelo conjunto de trabalhos. Melhor ro-

mi anual que o jornal "O Estado de São Paulo" oferece aos melhores de cinema e teatro. A sala de recepção foi pequena para acolher os inúmeros elementos de teatro e cinema que quiseram presenciar a festa. Falaram: Julio de Mesquita, Decio de Almeida Prado, Almeida Salles. A entrega do bonê "Saci" transcorreu num ambiente de entusiasmo, de brilho. Para o melhor espetáculo teatral: "Assim é se lhe parece" ganhou as honras. Foi uma apresentação notável do Tebece. Melhor atriz: Margarida Rê, pela sua atuação em "A ilha das cabras". Melhor ator: Sergio Cardoso, pelo seu trabalho em "A canção dentro do pé".

Melhor atriz: Eliane Lage, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor ator: Mario Sergio, pela sua atuação em "Luz apagada". Melhor coadjuvante feminina: Rute de Sousa, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor coadjuvante masculino: Sergio de Oliveira, pelo seu conjunto de trabalhos em vários filmes. Melhor fotografia: Ugo Lombardi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor música: Gabriel Migliori, pela partitura de "O cangaceiro". Melhor cenografia: Iralo Biachi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor montagem: Osvaldo Haffnerichter, pelo conjunto de trabalhos. Melhor ro-

mi anual que o jornal "O Estado de São Paulo" oferece aos melhores de cinema e teatro. A sala de recepção foi pequena para acolher os inúmeros elementos de teatro e cinema que quiseram presenciar a festa. Falaram: Julio de Mesquita, Decio de Almeida Prado, Almeida Salles. A entrega do bonê "Saci" transcorreu num ambiente de entusiasmo, de brilho. Para o melhor espetáculo teatral: "Assim é se lhe parece" ganhou as honras. Foi uma apresentação notável do Tebece. Melhor atriz: Margarida Rê, pela sua atuação em "A ilha das cabras". Melhor ator: Sergio Cardoso, pelo seu trabalho em "A canção dentro do pé".

Melhor atriz: Eliane Lage, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor ator: Mario Sergio, pela sua atuação em "Luz apagada". Melhor coadjuvante feminina: Rute de Sousa, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor coadjuvante masculino: Sergio de Oliveira, pelo seu conjunto de trabalhos em vários filmes. Melhor fotografia: Ugo Lombardi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor música: Gabriel Migliori, pela partitura de "O cangaceiro". Melhor cenografia: Iralo Biachi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor montagem: Osvaldo Haffnerichter, pelo conjunto de trabalhos. Melhor ro-



FESTIVAL PAULISTA DE THEATRO AMADOR

TRES ESPETACULOS (ARTISTICOS)

Prosseguiu com o brilho, com o entusiasmo que o cronista já frisou varias vezes, o I Festival Paulista de Teatro Amador. Espetáculos interessantes foram apresentados. Espetáculos que deram mostras do espirito, da capacidade, da gente que faz a arte cênica por amor, por boa vontade.

Assim: na sexta-feira (12), foi mostrada a um publico que tomou lugares no "Colombo" a peça de Pedro Bloch, "Os inimigos não mandam flores"; no sábado, "Antigone", de Anouilh; no domingo, "Uma mulher que veio de Londres", de Joaquim D'Almeida.

Vamos aos espetáculos: "OS INIMIGOS NÃO MANDAM FLORES" — Pedro Bloch escreveu a peça. Com o seu conhecimento, com sua capacidade criadora, nos mostra o drama (ou: quase a comédia) de "Silvia". "Silvia" é uma personagem complexa. "Silvia" é uma mulher que veio ao mundo sem a beleza feminina. "Silvia" é uma mulher que não acredita no amor do seu marido, "Gerardo". A apresentação do original é do Grupo Cênico Cadeleiros de São Paulo. Dois personagens apenas movimentam o drama. Interpretam: Rachel Forner e Luis Sobrinho. A direção é do último.

A revelação do espetáculo foi Rachel Forner. Sem a necessária direção, sem usar de inflexões certas, sem contar com uma marcação adequada, a jovem Rachel Forner, usando de seu talento, jogando com cenas brilhantes, de vigor, comove a plateia pela sua espontaneidade. Que talento! Sua "Silvia" fica gravada. Uma mulher que quer flores. As flores servirão para demonstrar o amor?

Luis Sobrinho não chega a decepcionar. Fica num plano inferior. Sua direção é apenas regular.

A noite pertenceu inteira, a interprete Rachel Forner.

"ANTIGONE" — Sinceramente, não acreditávamos no espetáculo que os Artistas Independentes apresentariam. Porque a peça é de Anouilh. Porque Anouilh não faz concessões. Seus originais devem ser compreendidos. Suas peças são de uma dramaticidade que chega a ridicularizar atores. Tudo deve ser cuidado. Um descuido... E um dramalhão pode servir para decepcionar o publico.

Pois o diretor Osvaldo Pisani soube apresentar o texto do autor de Franco.

Na simplicidade, na despretensão, foi baseada a sua montagem. Não abusou de cenas altamente dramáticas. Por conseguinte conseguiu compreender que se assim o fizesse, logicamente, aconteceria uma calamidade.

"Antigone" é mostrada aos espectadores. Os espectadores assistem "Antigone", aceitam "Antigone". Um dos predicados do espetáculo.

Dos atores, três se destacam: Zina Le Terry, que faz "Antigone"; Gilberto Tendell, criando "Créon" e Orival Mosca, que numa simples entrada como o "Mensageiro" chegou a despertar aplausos em cena aberta.

Os demais: Osvaldo Pisani, Vilma Delpe, Celia Mara, Valter Luciano (uma voz interessante), Claudião Pepe, Manoel Augusto Rezende, Antonio Machado Freire, Nicanor Lopes Martinez e Neide Delpe, colaboram, discretamente, para o bom êxito da apresentação.

"Antigone" pode ser considerado, dentro do I Festival Paulista de Teatro Amador, como um bom espetáculo.

"UMA MULHER QUE VEIO DE LONDRES" — Coube ao Teatro Escola do C. A. Santista apresentar-se no domingo no Teatro Colombo. Com um original batidíssimo, "Uma mulher que veio de Londres", de Joaquim D'Almeida. Texto sem muitos predicados, serve apenas para movimentar uma historia também sem predicados.

Os atores — cujos nomes não sabemos, uma vez que não foram distribuídos programas — apenas razoáveis, a direção, julha, e o espetáculo não chega a despertar a atenção geral. Passa... E no seu desenrolar, monotono, nada de importante.

Os elementos componentes do Teatro Escola do C. A. Santista deveriam — é um conselho que tomamos a liberdade de dar, já que a boa vontade, o entusiasmo, existem entre os jovens do conjunto — escolher textos menos monotônicos, textos de maior conteúdo. Poderiam conseguir melhores resultados.

NOTAS & NOVIDADES

PROSSEGUIU O I FESTIVAL...

Paulista de Teatro Amador. Ontem foi apresentada no Teatro João Caetano, pelo Grupo Teatral do C. A. XI de Agosto, "Corrupção no palácio da justiça", de Ugo Betti, direção de Evaristo Ribeiro. Hoje, no "Colombo", em prosseguimento ao Festival: "O coração delator", numa apresentação do elenco "A" do Clube de Teatro.

TINA LIMA E MIRA REIS...

foram contratadas (uma e letrada). A outra moreninha por Silva Filho. Para compor o elenco que vai apresentar revistas — em dezembro — no Teatro de Aluminio. As garotas — dois belos rostinhos — se apresentam pela primeira vez num palco.

NA SEXTA-FEIRA (PRESENÇA...

de Cavalcanti, de nossa lindíssima Marta Rocha, de tanta gente importante! sucedeu a entrega do "Saci", primeiro anual que o jornal "O Estado de São Paulo" oferece aos melhores de cinema e teatro. A sala de recepção foi pequena para acolher os inúmeros elementos de teatro e cinema que quiseram presenciar a festa. Falaram: Julio de Mesquita, Decio de Almeida Prado, Almeida Salles. A entrega do bonê "Saci" transcorreu num ambiente de entusiasmo, de brilho. Para o melhor espetáculo teatral: "Assim é se lhe parece" ganhou as honras. Foi uma apresentação notável do Tebece. Melhor atriz: Margarida Rê, pela sua atuação em "A ilha das cabras". Melhor ator: Sergio Cardoso, pelo seu trabalho em "A canção dentro do pé".

Melhor atriz: Eliane Lage, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor ator: Mario Sergio, pela sua atuação em "Luz apagada". Melhor coadjuvante feminina: Rute de Sousa, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor coadjuvante masculino: Sergio de Oliveira, pelo seu conjunto de trabalhos em vários filmes. Melhor fotografia: Ugo Lombardi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor música: Gabriel Migliori, pela partitura de "O cangaceiro". Melhor cenografia: Iralo Biachi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor montagem: Osvaldo Haffnerichter, pelo conjunto de trabalhos. Melhor ro-

mi anual que o jornal "O Estado de São Paulo" oferece aos melhores de cinema e teatro. A sala de recepção foi pequena para acolher os inúmeros elementos de teatro e cinema que quiseram presenciar a festa. Falaram: Julio de Mesquita, Decio de Almeida Prado, Almeida Salles. A entrega do bonê "Saci" transcorreu num ambiente de entusiasmo, de brilho. Para o melhor espetáculo teatral: "Assim é se lhe parece" ganhou as honras. Foi uma apresentação notável do Tebece. Melhor atriz: Margarida Rê, pela sua atuação em "A ilha das cabras". Melhor ator: Sergio Cardoso, pelo seu trabalho em "A canção dentro do pé".

Melhor atriz: Eliane Lage, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor ator: Mario Sergio, pela sua atuação em "Luz apagada". Melhor coadjuvante feminina: Rute de Sousa, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor coadjuvante masculino: Sergio de Oliveira, pelo seu conjunto de trabalhos em vários filmes. Melhor fotografia: Ugo Lombardi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor música: Gabriel Migliori, pela partitura de "O cangaceiro". Melhor cenografia: Iralo Biachi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor montagem: Osvaldo Haffnerichter, pelo conjunto de trabalhos. Melhor ro-

mi anual que o jornal "O Estado de São Paulo" oferece aos melhores de cinema e teatro. A sala de recepção foi pequena para acolher os inúmeros elementos de teatro e cinema que quiseram presenciar a festa. Falaram: Julio de Mesquita, Decio de Almeida Prado, Almeida Salles. A entrega do bonê "Saci" transcorreu num ambiente de entusiasmo, de brilho. Para o melhor espetáculo teatral: "Assim é se lhe parece" ganhou as honras. Foi uma apresentação notável do Tebece. Melhor atriz: Margarida Rê, pela sua atuação em "A ilha das cabras". Melhor ator: Sergio Cardoso, pelo seu trabalho em "A canção dentro do pé".

Melhor atriz: Eliane Lage, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor ator: Mario Sergio, pela sua atuação em "Luz apagada". Melhor coadjuvante feminina: Rute de Sousa, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor coadjuvante masculino: Sergio de Oliveira, pelo seu conjunto de trabalhos em vários filmes. Melhor fotografia: Ugo Lombardi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor música: Gabriel Migliori, pela partitura de "O cangaceiro". Melhor cenografia: Iralo Biachi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor montagem: Osvaldo Haffnerichter, pelo conjunto de trabalhos. Melhor ro-

mi anual que o jornal "O Estado de São Paulo" oferece aos melhores de cinema e teatro. A sala de recepção foi pequena para acolher os inúmeros elementos de teatro e cinema que quiseram presenciar a festa. Falaram: Julio de Mesquita, Decio de Almeida Prado, Almeida Salles. A entrega do bonê "Saci" transcorreu num ambiente de entusiasmo, de brilho. Para o melhor espetáculo teatral: "Assim é se lhe parece" ganhou as honras. Foi uma apresentação notável do Tebece. Melhor atriz: Margarida Rê, pela sua atuação em "A ilha das cabras". Melhor ator: Sergio Cardoso, pelo seu trabalho em "A canção dentro do pé".

Melhor atriz: Eliane Lage, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor ator: Mario Sergio, pela sua atuação em "Luz apagada". Melhor coadjuvante feminina: Rute de Sousa, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor coadjuvante masculino: Sergio de Oliveira, pelo seu conjunto de trabalhos em vários filmes. Melhor fotografia: Ugo Lombardi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor música: Gabriel Migliori, pela partitura de "O cangaceiro". Melhor cenografia: Iralo Biachi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor montagem: Osvaldo Haffnerichter, pelo conjunto de trabalhos. Melhor ro-

mi anual que o jornal "O Estado de São Paulo" oferece aos melhores de cinema e teatro. A sala de recepção foi pequena para acolher os inúmeros elementos de teatro e cinema que quiseram presenciar a festa. Falaram: Julio de Mesquita, Decio de Almeida Prado, Almeida Salles. A entrega do bonê "Saci" transcorreu num ambiente de entusiasmo, de brilho. Para o melhor espetáculo teatral: "Assim é se lhe parece" ganhou as honras. Foi uma apresentação notável do Tebece. Melhor atriz: Margarida Rê, pela sua atuação em "A ilha das cabras". Melhor ator: Sergio Cardoso, pelo seu trabalho em "A canção dentro do pé".

Melhor atriz: Eliane Lage, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor ator: Mario Sergio, pela sua atuação em "Luz apagada". Melhor coadjuvante feminina: Rute de Sousa, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor coadjuvante masculino: Sergio de Oliveira, pelo seu conjunto de trabalhos em vários filmes. Melhor fotografia: Ugo Lombardi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor música: Gabriel Migliori, pela partitura de "O cangaceiro". Melhor cenografia: Iralo Biachi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor montagem: Osvaldo Haffnerichter, pelo conjunto de trabalhos. Melhor ro-

mi anual que o jornal "O Estado de São Paulo" oferece aos melhores de cinema e teatro. A sala de recepção foi pequena para acolher os inúmeros elementos de teatro e cinema que quiseram presenciar a festa. Falaram: Julio de Mesquita, Decio de Almeida Prado, Almeida Salles. A entrega do bonê "Saci" transcorreu num ambiente de entusiasmo, de brilho. Para o melhor espetáculo teatral: "Assim é se lhe parece" ganhou as honras. Foi uma apresentação notável do Tebece. Melhor atriz: Margarida Rê, pela sua atuação em "A ilha das cabras". Melhor ator: Sergio Cardoso, pelo seu trabalho em "A canção dentro do pé".

Melhor atriz: Eliane Lage, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor ator: Mario Sergio, pela sua atuação em "Luz apagada". Melhor coadjuvante feminina: Rute de Sousa, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor coadjuvante masculino: Sergio de Oliveira, pelo seu conjunto de trabalhos em vários filmes. Melhor fotografia: Ugo Lombardi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor música: Gabriel Migliori, pela partitura de "O cangaceiro". Melhor cenografia: Iralo Biachi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor montagem: Osvaldo Haffnerichter, pelo conjunto de trabalhos. Melhor ro-

mi anual que o jornal "O Estado de São Paulo" oferece aos melhores de cinema e teatro. A sala de recepção foi pequena para acolher os inúmeros elementos de teatro e cinema que quiseram presenciar a festa. Falaram: Julio de Mesquita, Decio de Almeida Prado, Almeida Salles. A entrega do bonê "Saci" transcorreu num ambiente de entusiasmo, de brilho. Para o melhor espetáculo teatral: "Assim é se lhe parece" ganhou as honras. Foi uma apresentação notável do Tebece. Melhor atriz: Margarida Rê, pela sua atuação em "A ilha das cabras". Melhor ator: Sergio Cardoso, pelo seu trabalho em "A canção dentro do pé".

Melhor atriz: Eliane Lage, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor ator: Mario Sergio, pela sua atuação em "Luz apagada". Melhor coadjuvante feminina: Rute de Sousa, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor coadjuvante masculino: Sergio de Oliveira, pelo seu conjunto de trabalhos em vários filmes. Melhor fotografia: Ugo Lombardi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor música: Gabriel Migliori, pela partitura de "O cangaceiro". Melhor cenografia: Iralo Biachi, pelo seu trabalho em "Uma pulga na balança". Melhor montagem: Osvaldo Haffnerichter, pelo conjunto de trabalhos. Melhor ro-

mi anual que o jornal "O Estado de São Paulo" oferece aos melhores de cinema e teatro. A sala de recepção foi pequena para acolher os inúmeros elementos de teatro e cinema que quiseram presenciar a festa. Falaram: Julio de Mesquita, Decio de Almeida Prado, Almeida Salles. A entrega do bonê "Saci" transcorreu num ambiente de entusiasmo, de brilho. Para o melhor espetáculo teatral: "Assim é se lhe parece" ganhou as honras. Foi uma apresentação notável do Tebece. Melhor atriz: Margarida Rê, pela sua atuação em "A ilha das cabras". Melhor ator: Sergio Cardoso, pelo seu trabalho em "A canção dentro do pé".

Melhor atriz: Eliane Lage, pelo seu trabalho em "Sinhá Morga". Melhor ator: Mario Sergio, pela sua atuação em "Luz apagada". Melhor coadju

Brilhante atuação do Corinthians sobre a representação do Catanduva

O campeão do primeiro turno do Campeonato do IV Centenario superou o antagonista por 3 a 1 — Nonô, Claudio (penal) e Nardo os autores dos tentos dos visitantes

Prelúdio dos mais sugestivos foi efetuado, domingo último, em Catanduva. O Corinthians, uma das forças mais positivas do campeonato paulista, enfrentou a representação do Catanduva F. C.

Como sabem os afeitos paulistas, o Catanduva, no domingo anterior, "goleou" a Portuguesa, santista por 3 a 1. Assim é que se chegou a temer pela sorte do esquadra do Parque São Jorge na contenda de anteontem, à tarde. Sucedeu, no entanto, que os comandados de Claudio entraram em campo prevendo, e com a sua melhor classe foram arrestando o vivo entusiasmo dos locais para impor-se no final da peleja por 3 a 1.

FORTE RESISTENCIA OPOSTA NA PRIMEIRA FASE

Durante os primeiros quarenta e cinco minutos, o Corinthians, sob um sol causticante, teve de lutar com fibra, a fim de não ser surpreendido. Felizmente, para gozo dos numerosos admiradores do Campeonato do Centenario, no período complementar, os companheiros de Claudio foram controlando rapidamente as ações. Assim é que o técnico Brandão, aos 15 minutos da segunda fase começou a poupar vários titulares, uma vez que na próxima rodada do campeonato paulista, mais um compromisso difícil aguarda a equipe dos célebres negros. Claudio, Murilo, Nardo e Gato foram os valores que substituíram Roberto, Romero, Carbone e Luizinho, respectivamente.

ESPECTACULO EMPOLGANTE

Embora derrotado, o Catanduva demonstrou que possui uma equipe de respeito e que está em condições de integrar, com pleno direito, o bloco dos componentes da divisão principal. Infelizmente o destacado clube do "interland" paulista não conseguiu, até agora, fazer jus a participar do campeonato da Segunda Divisão. É de crer, no entanto, que os pares do F.P.F., dentro de um futuro próximo, reflitam com calma e permitam que o Catanduva F. C., uma das glórias do futebol interiorano, consiga concretizar as justas aspirações dos seus dirigentes e simpatizantes, que consiste na sua participação no campeonato da 2.ª Divisão.

As equipes jogaram assim organizadas.

CORINTHIANS — Gilmar (Cherri); Romero (Murilo) e Claudio (Alan); Idário (Valdir), Goiano (Riveli) e Roberto (Giovio); Claudio, Luizinho (Gatão), Paulo (Nardo), Nonô e Carbone.

CATANDUVA — Badé; Leca e Choret; Wilson, Santo Antonio e Itamar; Liminha, Mario, Juares (Tico), Jonas e Miguelzinho. Coube ao juiz Antonio Murta arbitrar a peleja com acerto e a renda foi superior a 200.000 cruzeiros.

BRILHANTE VITORIA DO KOELLE NO II CONCURSO INFANTO-JUVENIL

Manuel dos Santos, da equipe de Rio Claro, o mais destacado participante — Convincente demonstração da representação feminina do Corinthians — Os resultados gerais

Mais um lance de particular importância, no rol das atividades desenvolvidas sob os auspícios da Federação Paulista de Natação, foi cumprida na tarde de domingo. Na piscina termica do Departamento de Educação Física e Esportes, efetuou-se o II Concurso Infanto-Juvenil de Natação, um acontecimento que atraiu as instalações aquáticas da Água Branca apreciável numero de adeptos da salutar especialidade.

O certame, no seu transcorrer, apresentou lutas empolgantes entre figuras promissoras da natação infanto-juvenil paulista, destacando-se, pela atuação extraordinária que apresentou, Manuel dos Santos, a grande revelação do Rio Claro enviado a São Paulo, integrando a valorosa equipe do Clube de Natação do Ginásio Koelle. Conseguiu ele cumprir os 100 metros, nadou livre, em 1'01"3, marca excepcional, não resta dúvida.

Com uma equipe de possibilidades admiráveis, o Clube de Natação do Ginásio Koelle sagrou-se vencedor do II Concurso Infanto-Juvenil de Natação, o que se tornou base a excelente conduta da turma masculina que trouxe a nossa Capital. No setor feminino evidenciou-se a representação do Corinthians, cabendo o segundo posto ao conjunto rioclarense.

OS RESULTADOS

Foram os seguintes os resultados verificados na piscina termica da Água Branca:

50 metros nado de peito — Infantis — 1.º Mario Banaban, Tietê, 1'43"6. 2.º Antonio P. da Silva, Nitro, 45"5. 3.º Rubens Gonzales, Corinthians, 46"3. 4.º Dietmar Beinhauer, Koelle, 47"3. 5.º Gunther Scheidt, Banepa, 48"9. 6.º Mino R. Volpi, Tietê, 48"9.

100 metros nado livre — Juv. Juniors — 1.º Peter Metzner, Pinheiros, 1'12"4 (recorde). 2.º Ingo Koelle, Koelle, 1'13"7. 3.º Sergio Bruchini, Tietê, 1'14"3. 4.º Elio Epifanio, Koelle, 1'14"4. 5.º Dacio Gionetti, Koelle, 1'14"5. 6.º Roberto M. C. Leite, Tietê, 1'21"4.

100 metros nado de costas — Juv. Seniors — 1.º Manuel dos Santos, Koelle, 1'15"7 (recorde). 2.º Adolfo dos S. Dias, Tietê, 1'18"0. 3.º Gilson N. M. Pereira, Saldanha, 1'25"0. 4.º Ronaldo Mandel, Tietê, 1'29"0. 5.º Armando Gianecchini, Tietê, 1'30"1. 6.º Bernardo Arndt, Koelle, 1'30"7.

50 metros nado livre — Meninas, Infantis — 1.º Clelia Toffi, Corinthians, 36"8. 2.º Maria L. Romero, Corinthians, 39"3. 3.º Magdalena Koelle, Koelle, 40"0. 100 metros nado de costas — meninas — juvenis — 1.º Dulce Okayama, Tietê, 1'37"8. 2.º Regina S. P. Paiva, Saldanha, 1'42"5. 3.º Terezinha Massoni, Tietê, 1'43"6.

50 metros nado de costas — Infantis — 1.º Max Tossold, Koelle, 43"8. 2.º Nelson Pasetti, Corinthians, 44"5. 100 metros nado de peito — juvenis Juniors — 1.º Dacio Gionetti, Koelle, 1'33"5. 2.º Sergio Bruchini, Tietê, 1'36"2. 3.º Peter Metzner, Pinheiros, 1'41"7. 100 metros nado livre — juvenis Seniors — 1.º Manuel dos Santos, Koelle, 1'01"3 (recorde). 2.º Francisco Caribba, Koelle, 1'06"5. 3.º Evandro M. Audi, Tietê, 1'07"4.

50 metros nado de peito — Meninas-Juvenis — 1.º Clelia Toffi, Corinthians, 44"7. 2.º Carmen Timm, Koelle, 51"2. 3.º Elisabeth Golobowski, Koelle, 52"6. 100 metros nado livre — Meninas-Juvenis — 1.º Dalva Talarico, Corinthians, 1'20"8 (recorde). 2.º Dulce Okayama, Tietê, 1'24"6. 3.º Regina S. P. Paiva, 1'27"4.

50 metros nado livre — Infantis — 1.º Renato Campagna, Corinthians, 32"5. 2.º Gunther Scheidt, Banepa, 35"9. 3.º Antonio P. da Silva, Nitro, 38"2. 100 metros nado de costas — Juv. Juniors — 1.º José Carlos M. Pizarro, Saldanha, 1'20"8 (recorde). 2.º Helio Epifanio, Koelle, 1'21"5. 3.º Maurício Azambuja, Tietê, 1'21"9.

100 metros nado de peito — Juv. Seniors — 1.º Francisco Caribba, Koelle, 1'22"9. 2.º Floriano Pacheco, Tietê, 1'27"5. 3.º Adolfo dos S. Dias, Tietê, 1'27"6. 50 metros nado de costas — Men. Infantis — 1.º Magdalena Koelle, 43"8. 2.º Neusa M. O. Lambert, Tietê, 44"2. 3.º Maria Romero, Corinthians, 48"1.

100 metros nado de peito — Men. Juvenis — 1.º Maria Haselbach, Koelle, 1'35"2 (recorde). 2.º Brigitta Pfeiffer, Pinheiros, 1'40"3. 3.º Elke Weigel, Pinheiros, 1'44"6.

A CLASSIFICAÇÃO
Competição masculina — 1.º Koelle, 119,5; 2.º Tietê, 55,5; 3.º Corinthians, 33; 4.º Saldanha, 31; 5.º Pinheiros, 28; 6.º Tietê, 24; 7.º Banepa, 14; 8.º Nitro, 13.
Competição feminina — 1.º Koelle, 71; 2.º Koelle, 51; 3.º Tietê, 32; 4.º Saldanha, 17; 5.º Pinheiros, 17; 6.º Banepa, 8; 7.º Tietê, 5.

Contagem geral — 1.º Clube de Natação do Ginásio Koelle (Rio Claro) — 170,5 pontos; 2.º S. C. Corinthians Paulista, 104; 3.º Tietê Clube Paulista, 87,5; 4.º Esporte Clube Pinheiros, 45; 5.º Clube de Regatas Saldanha da Gama (Santos) 43; 6.º C.R. Tietê, 29; 7.º E. C. Banepa, 22 e 8.º C. R. Nitro Quimica, 13.

OS PROXIMOS JOGOS

Sabado proximo sera reiniciado o campeonato com o jogo: São Paulo x Noroeste, no Pacembu.

Domingo — Pela manhã: Juventus x Palmeiras. À tarde: XV de Novembro de Jau x Guarani em Jau.

XV de Novembro de Piracicaba x Santos F. C. em Piracicaba. Ponte Preta x São Bento, em Campinas. Corinthians x Linense, no Pacembu.



Sugestivo flagrante de uma passagem da prova, quando ainda não estavam definidas as classificações finais.

Expressiva vitória de Ener Simões na prova de resistencia do Campeonato Brasileiro de Ciclismo

O pedalista carioca foi o unico fora da equipe paulista a conquistar um titulo de campeão — João Timaffem classificou-se em 2.º lugar

Alardeando seus predilectos de excelente fundista, Ener Simões, carioca, conquistou expressiva vitória na prova de resistencia do VIII Campeonato Brasileiro de Ciclismo, disputada domingo último, no autódromo de Interlagos.

Com esse triunfo, o pedalista gaúcho tornou-se o unico fora da equipe paulista a sagrar-se campeão, e isso na prova basica do magno certame, de vez que os bandeirantes venceram todas as provas de pista, levadas a efeito no velodromo do parque Ibirapuera.

Digna de encomios foi a atuação do seu companheiro de equipe Pedro Gonçalves, que com inteligência contribuiu para o triunfo do campeão, cooperando eficazmente no transcorrer da prova, ora passando a corrida e outras vezes segurando o pelotão de adversários.

João Timaffem, paulista, dando provas de sobrejo de fibra e denodo, classificou-se em 2.º lugar, tornando-se vice-campeão. Em 3.º lugar colocou-se Pedro Gonçalves, carioca, que se estendeu para garantir a vitória do seu companheiro, fazendo uma corrida com espírito de equipe.

Os paranaenses, cuja equipe é integrada por corredores de classe e valor comprovados, foram infelizes, pois numerosos acidentes mecânicos motivaram uma melhor classificação dos representantes da terra dos pinheirais.

Fracos os comportamentos dos pernambucanos, fluminenses, gaúchos e mineiros, que participaram com equipes bastante inferiores as demais.

Com a disputa dessa prova, encerrou-se o VIII Campeonato Brasileiro de Ciclismo, com masculina vitória de São Paulo, que venceu coletivamente o magno certame.

DESENLAR DA PROVA
Dada a partida, assume a liderança do pelotão o carioca Pedro Gonçalves, que faz a primeira volta com o excelente tempo de 15".

Durante essa volta, os concorrentes formam um bloco maciço, ficando apenas atrasado o mineiro Jorge Laurindo.

Imprimindo boa velocidade, Pedrinho faz a corrida, obrigando os competidores a formar uma fila indiana, com Laurindo, mineiro, e Medeiros, pernambucano, nas ultimas posições.

Mais uma volta é cumprida, quando ocorre o primeiro acidente com o paranaense Nadir Portella ao furar um tubular, e logo após com o paulista Tiberio Gabriel, que foi obrigado a trocar de bicicleta.

Pedalandos furiosamente, o mineiro Newton Saliba obtém o melhor tempo com 13" e 15", mas cede logo por não poder manter esse "train", enquanto os outros reservam suas energias para o momento propício, a fim de não incorrerem no erro do representante das alturas.

Na quarta volta, Langner, Quessleit e Bergamo perdem tempo precioso por furos em tubulares.

Agora o pelotão é liderado por Ener, Bontempi, Bartz, Kell e Timaffem, ficando para trás Pedrinho a fim de mudar uma corrala.

Saliba comanda novamente o pelotão na quinta volta, seguido de perto por Bartz, Kell, Portella, Ener, Pedrinho, Timaffem e Bontempi, vindo um tanto atrasado Tiberio, Quessleit, Pontoura, Langner, Bergamo, Costa Pereira e Migliva.

Quando era cumprida a sétima volta, Bontempi tentava arrancar espetacularmente, porém Ener não se descurda, e sai ao seu encalço, ultrapassando-o e fica no comando da corrida com regular vantagem sobre o pelotão.

Bontempi, nessa altura comete um erro palmar ao querer dar combate ao carioca, revesando-se com ele na liderança, durante esse pega duas voltas.

O bloco torna a alcançar os vanguardistas, todavia Bontempi dá demonstrações de fadiga e Ener conserva suas energias para a arrancada final.

Na altura da décima quinta volta, Ener escapa velozmente deixando para trás os restantes.

CARIOCAS — Ener Simões, carioca, com o tempo de 4h,30", 3" e 8"; 2.º — João Timaffem, paulista, com 4 h, 34"35" e 15"; 3.º — Pedro Gonçalves, carioca; 4.º — Ruby Kell, paranaense; 5.º — Serafim Bontempi, paulista; 6.º — Onadir Portella, paranaense; 7.º — Newton Saliba, mineiro; 8.º — Tiberio Gabriel, paulista; 9.º — Adolfo Bartz, paranaense; e 10.º — Leo Bergamo, paulista.

PARANAENSES — Ruby Kell, Onadir Portella, Adolfo Bartz e Alfredo Carlos Langner.

MINIROS — Newton Saliba, Guilherme João, Geraldo Alves e José de Abreu.

GAUCHOS — Salvador Silva, Valtir Quessleit, Ari Pontoura e Saul Migliva.

FLUMINENSES — Aclen dos Santos, Nêcio Rêna e Jorge Laurindo.

PERNAMBUCANOS — José Bezerra Filho, Roque Lopes, Gil Buonoza e Leonildo Medeiros.

RESULTADOS GERAIS
Os resultados gerais da prova foram os seguintes:

1.º LUGAR — Ener Simões, carioca, com o tempo de 4h,30", 3" e 8"; 2.º — João Timaffem, paulista, com 4 h, 34"35" e 15"; 3.º — Pedro Gonçalves, carioca; 4.º — Ruby Kell, paranaense; 5.º — Serafim Bontempi, paulista; 6.º — Onadir Portella, paranaense; 7.º — Newton Saliba, mineiro; 8.º — Tiberio Gabriel, paulista; 9.º — Adolfo Bartz, paranaense; e 10.º — Leo Bergamo, paulista.

CARIOCAS — Ener Simões, carioca, com o tempo de 4h,30", 3" e 8"; 2.º — João Timaffem, paulista, com 4 h, 34"35" e 15"; 3.º — Pedro Gonçalves, carioca; 4.º — Ruby Kell, paranaense; 5.º — Serafim Bontempi, paulista; 6.º — Onadir Portella, paranaense; 7.º — Newton Saliba, mineiro; 8.º — Tiberio Gabriel, paulista; 9.º — Adolfo Bartz, paranaense; e 10.º — Leo Bergamo, paulista.

PARANAENSES — Ruby Kell, Onadir Portella, Adolfo Bartz e Alfredo Carlos Langner.

MINIROS — Newton Saliba, Guilherme João, Geraldo Alves e José de Abreu.

GAUCHOS — Salvador Silva, Valtir Quessleit, Ari Pontoura e Saul Migliva.

FLUMINENSES — Aclen dos Santos, Nêcio Rêna e Jorge Laurindo.

PERNAMBUCANOS — José Bezerra Filho, Roque Lopes, Gil Buonoza e Leonildo Medeiros.

Bem sucedido o Pinheiros no Torneio Aberto Cidade de S. Paulo

Defrontando-se com o Tietê na finalissima do certame, o clube do Jardim Europa obteve consagrada vitória — As equipes e os marcadores — Outros informes

Movimentando os militantes do polo aquático paulista, a entidade máxima paulista promoveu com grande êxito o Torneio Aberto Cidade de São Paulo, empreendimento que contou com a participação dos conjuntos representativos do Floresta, Pinheiros e Tietê, tendo as duas primeiras agremiações concorrido com duas equipes, permitindo, assim, maior movimentação no decorrer das várias etapas cumpridas na piscina aquática do Departamento de Educação Física e Esportes.

O desfecho do certame apresentou como principais concorrentes ao título máximo os conjuntos do Pinheiros e do Tietê, que atingiram a etapa derradeira em igualdade de condições, motivo porque a peleja decidia revestiu-se de grande importância, logrando despertar grande entusiasmo nos círculos da aquática bandeirante.

Na primeira fase a partida caracterizou pelo perfeito equilíbrio de forças entre os contendores, sendo que no período complementar, que também transcorreu com igualdade de condições dos litigantes, apenas com ações mais decisivas dos companheiros de Flauto, que vieram a meta contrária nada menos de cinco vezes, contra apenas três dos "vermelhinhos".

Tivemos jogo bem nadado, disputado com a fiel observância dos requisitos legais, coisa que há muito tempo não víamos em acontecimentos desta natureza, quando nem sempre é possível conter a exaltação daqueles que se empenham com entusiasmo na decisão de pugnas desta natureza. Tanto nas fileiras do Jardim Europa, como na turma "vermelhinha", registramos ótimos desempenhos, numa demonstração convincente do alto proveito que estas iniciativas proporcionam à coletividade militante no polo aquático paulista.

A despeito de se ver inferiorizado por 4 a 1 no placard, o conjunto do Tietê agiu sempre com decisão, chegando mesmo a criar situações delicadas para a meta guarnecida por Vavá, sempre atento aos assédios contrários e bem protegidos por Henry e Zebu.

A pugna principal foi dirigida pelo sr. Caetano Benito Liberato, diretor do Departamento de Polo Aquático da F. P. N., que teve fácil desempenho em face do alto nível disciplinar que impuser durante o transcorrer do cotejo.

AS EQUIPES
As equipes atuaram com as seguintes constituições:

PINHEIROS — Vavá, Zebu, Henry Flauto, Rolf, Ratto e Claudino.

TIETÊ — Remo, Bell, Zapparoli, Kleber, Pelegrino, Gilberto e Ortiz.

A PRELIMINAR
No confronto preliminar, que apresentou as equipes do Floresta "A" e Pinheiros "B", a vitória coube ao alvi-celeste da Ponte Grande pelo elevado score de 11 a 2, sendo Alfrédinho o "artilheiro" da partida, com três pontos marcados contra o arco guarnecido por Zé Raul.

As equipes defrontaram-se com as seguintes formações:

FLORESTA "A" — Graber, Fausto, Gilberto, Nicoló, Caropreso, Perseu e Alfrédinho.

PINHEIROS "B" — Zé Raul, Gastão, Kazuo, Fonseca, Machado, João Ferreira e Pinguim.

OS MARCADORES
No confronto principal Rato (3) e Claudino (3) marcaram para o Pinheiros; enquanto que Ortiz (2) e Zapparoli (2) consignaram os tentos "vermelhinhos".

Na preliminar teve como marcadores: Fausto (2), Gilberto (1), Nicoló (2), Caropreso (2), Perseu (1) e Alfrédinho (3), para o Floresta; e Fonseca (2) para o Pinheiros.

Quando trocavam golpes, como se estivessem em "clinch". Alexandre Dib, que se apresentou ostentando excelente forma, colheu o triunfo por apreciável margem de pontos.

RESULTADOS DAS LUTAS
Os resultados das lutas foram os seguintes:

1.ª Luta — Peso meio-medio (ligeiro) Maurício Bechara (Guarani) x Albani Arceja (Nacional), vencedor Maurício Bechara, por larga margem de pontos.

2.ª Luta — Peso meio-medio (ligeiro) José Gonçalves Filho (Nitro) x Mirtes Vaz (Penha), empate.

3.ª Luta — Peso meio-medio, José Maria Alves (Floresta) x Alessio Forgia (Sta. Marina), empate.

4.ª Luta — Peso medio, Newton Moutinho (Guarani) x Valtir Rodrigues (Floresta), vencedor Newton Moutinho, por ligeira margem de pontos.

5.ª Luta — Peso mosca, José Tavares (Sta. Marina) x Fernando de Oliveira (Guarani), vencedor José Tavares, por margem minima de pontos.

6.ª Luta — Peso mosca, José Neves Martins (Sta. Marina) x Ari dos Santos (Guarani), vencedor José Neves Martins, por relativa margem de pontos.

7.ª Luta — Peso medio, (ligeiro), José Benedito dos Santos Junior (Portuguesa) x Sergio Guigone (Penha), vencedor José Benedito dos Santos Junior, por boa margem de pontos.

8.ª Luta — Peso galo, Elio Vitor Carneiro (São Paulo) x Benedito da Silva (Portuguesa), vencedor Elio Vitor Carneiro, por pequena margem de pontos.

9.ª Luta — Peso meio-medio, Alexandre Dib (Penha) x José Osvaldo Assunção (São Paulo), vencedor Alexandre Dib, por apreciável margem de pontos.

10.ª Luta — Peso meio-medio, (ligeiro), Manuel Evangelista (São Paulo) x Augusto Candido dos Santos (Portuguesa), vencedor Manuel Evangelista, por regular margem de pontos.

O Boca Junior nos Estados Unidos
BUENOS AIRES, 14 (U.P.) — Um dirigente do clube Boca Junior disse ontem que o clube não sairá logo fora do país por enquanto, a não ser para realizar jogos programados nos Estados Unidos, em março de 1955.

Previamente, nada disse a respeito de recebido convite do Clube de Regatas Flamengo do Rio de Janeiro, para jogar no Brasil.

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

GINO RETORNOU — Por ter sofrido séria contusão, retornou de Ribeirão Preto o atacante Gino. Previne-se o tricolor assim para colocar em condições o seu centro avançado na primeira rodada do retorno.

TREINARAM OS PALMEIRENSES — Na manhã de ontem, sob os ordens do técnico Almir Moreira, os craques do Palmeiras treinaram individualmente. Deixaram de participar do exercício Humberto, Carlos Alberto, Ivan e Haroldo, que estão licenciados pelo clube até hoje.

PERNOITARAM NO RIO — Os jogadores do Corinthians, logo após o jogo em Catanduva, embarcaram de avião para São Paulo. O aparelho não conseguiu aterrissar nesta capital, rumando então para o Rio, onde os craques do líder pernотaram.

NILÓ DEVERA SER CONTRATADO — As negociações entre a Portuguesa Santista e o Palmeiras indicam que a qualquer momento poderá se dar a conquista por parte do clube do Parque Antares do meio Niló, que nos treinos a que foi submetido demonstrou possuir boas qualidades.

O CONTRATO DE CABEÇÃO — As notícias referentes ao contrato assinado pelo arqueiro Cabeção com o Bangu são muito contraditórias. Segue a nossa reportagem conseguiu apurar, o consagrado goleiro paulista, assinou compromisso com os banguenses a 15 de março de 1955, devendo perceber Cr\$ 15.000,00, mensais, além de casa e comida.



Elio Vitor Carneiro, cuja atuação não agradou.

Manuel Evangelista que se defrontou no encontro principal com Augusto Candido dos Santos, que retornou ao ringue em boa forma, triunfou por relativa margem de pontos, fazendo jus a sua escalção na equipe paulista que participará do campeonato brasileiro.

Após longo período de inatividade, José Neves Martins, o popular "pechinim", voltou ao tablado fazendo-o de forma auspiciosa ao derrotar por pontos Ari dos Santos.

A vitória obtida pelo pupilo de "Paraná" demonstrou que, com um pouco mais de preparo, estará ele apto a ser um dos altos valores da categoria peso galo.

Para não fugir a regra, os jurados cometeram uma flagrante injustiça dando por empate a peleja em que se defrontaram José Gonçalves Filho, do Nitro e Mirtes Vaz, do Penha favorecendo com isso o popular "fam de arara" que foi suplantado por pontos nos três assaltos.

Irrescrevível e atuando com tiliessa, Sergio Guigone, do Penha, sofreu acachapante derrota frente a José Benedito dos Santos Junior, da Portuguesa.

Vitoria descolorida chteve Elio Vitor Carneiro, do São Paulo, na peleja com Benedito da Silva.

5 POR DIA...

1 — Somente o Fluminense e o Flamengo, no campeonato carioca, conseguiram o tri-campeonato 1946-47 e 1947-48 e 1948-49 e 1949-50 e 1950-51 e 1951-52 e 1952-53 e 1953-54 e 1954-55 e 1955-56 e 1956-57 e 1957-58 e 1958-59 e 1959-60 e 1960-61 e 1961-62 e 1962-63 e 1963-64 e 1964-65 e 1965-66 e 1966-67 e 1967-68 e 1968-69 e 1969-70 e 1970-71 e 1971-72 e 1972-73 e 1973-74 e 1974-75 e 1975-76 e 1976-77 e 1977-78 e 1978-79 e 1979-80 e 1980-81 e 1981-82 e 1982-83 e 1983-84 e 1984-85 e 1985-86 e 1986-87 e 1987-88 e 1988-89 e 1989-90 e 1990-91 e 1991-92 e 1992-93 e 1993-94 e 1994-95 e 1995-96 e 1996-97 e 1997-98 e 1998-99 e 1999-00 e 2000-01 e 2001-02 e 2002-03 e 2003-04 e 2004-05 e 2005-06 e 2006-07 e 2007-08 e 2008-09 e 2009-10 e 2010-11 e 2011-12 e 2012-13 e 2013-14 e 2014-15 e 2015-16 e 2016-17 e 2017-18 e 2018-19 e 2019-20 e 2020-21 e 2021-22 e 2022-23 e 2023-24 e 2024-25 e 2025-26 e 2026-27 e 2027-28 e 2028-29 e 2029-30 e 2030-31 e 2031-32 e 2032-33 e 2033-34 e 2034-35 e 2035-36 e 2036-37 e 2037-38 e 2038-39 e 2039-40 e 2040-41 e 2041-42 e 2042-43 e 2043-44 e 2044-45 e 2045-46 e 2046-47 e 2047-48 e 2048-49 e 2049-50 e 2050-51 e 2051-52 e 2052-53 e 2053-54 e 2054-55 e 2055-56 e 2056-57 e 2057-58 e 2058-59 e 2059-60 e 2060-61 e 2061-62 e 2062-63 e 2063-64 e 2064-65 e 2065-66 e 2066-67 e 2067-68 e 2068-69 e 2069-70 e 2070-71 e 2071-72 e 2072-73 e 2073-74 e 2074-75 e 2075-76 e 2076-77 e 2077-78 e 2078-79 e 2079-80 e 2080-81 e 2081-82 e 2082-83 e 2083-84 e 2084-85 e 2085-86 e 2086-87 e 2087-88 e 2088-89 e 2089-90 e 2090-91 e 2091-92 e 2092-93 e 2093-94 e 2094-95 e 2095-96 e 2096-97 e 2097-98 e 2098-99 e 2099-00 e 2100-01 e 2101-0

Carreiras equilibra as hoje no trote

NOVE PROVAS COM INICIO AS 13 HORAS — PROGRAMA E JOQUEIS CONTRATADOS — INFORMES E PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO"

A Sociedade Paulista de Trote fará realizar hoje, à tarde, em Vila Guilherme, o seu primeiro festival da semana.

O programa, integrado por nove provas, está bonito. As carreiras bem formadas e, o que é melhor, todas muito equilibradas.

A prova de maior interesse é a que marcará o encontro de Evidente, Zingaro, Austin, Minuano, Comanche, Julien, Moonstruck e Port.

INFORMES

A seguir, encontrarão os leitores os informes do "Correio Paulistano" para as carreiras de loga máis, em Vila Guilherme:

1.º PAREO — A's 13,00 horas — Distância 1.600 metros.

1. Michigan, O. Silva 60

2. Moonrise, J. Lyon 20

3. Vivien, J. Marcellini ... 20

(4) Le Tofane, A. Manzoni 20

(5) Marfil, A. Vasconcelos 40

Esta prova de abertura está fácil à primeira vista, pois Moonrise e Le Tofane destacam-se dos demais. Michigan, 60 metros, não acreditamos, razão pela qual não incluímos na dupla. Aparentamos a ordem enunciativa: Moonrise e Le Tofane.

2.º PAREO — A's 13,30 horas — Distância 1.950 metros.

1. Pingo, Am. Carpinelli ... 20

2. Serela, Saul 40

3. Buick, A. S. Macías ... 40

(4) Tentação, L. Rotta ... 40

(5) Nigrus, E. Lusnik 20

Pingo parece ser a força desta prova, que também conta com poucos animais. Vamos indicá-la para a posição de honra. Dupla com Serela, que deve atuar com destaque. A diferença deste duo é Buick.

3.º PAREO — A's 14,00 horas — Distância 1.950 metros.

(1) Altigracia, R. Gastald. 20

(2) Chispa, Saul 20

2. Zazá, S. Mendonça

3. Lampazo, M. Manzoni ..

(4) Aymoré, Am. Carp.

(5) Bambino, R. F. Santos 40

Aparelha Altigracia-Chispa é força destacada. Vamos indicá-la com muita convicção. Para a segunda colocação optamos por Moonstruck, sugerindo as asitrias a dobradinha onde que é muito viável.

4.º PAREO — A's 14,30 horas — Distância 1.950 metros.

(1) Selma, E. J. Dias

(2) X-9, J. Delgado 40

(3) Carol, P. Santoni

(4) Worthy-Chap, E. Lusnik

(5) Tiroleza, J. Pereira

(6) Messalina, V. Papaleo ... 40

(7) Sleeper, O. Silva 20

(8) Neusa, R. F. dos Santos ...

(9) Negro Lindo, Am. Carp. 40

(10) Guarani, A. Oliveira

Este é um dos pares mais equilibrados do dia. São vários os animais com chance e praticamente não se pode eliminar nenhum. Por mero palpite apontamos Carol, que é um animal fiel. Dupla com Tiroleza, surgindo como séria diferença Guarani.

5.º PAREO — A's 15,00 horas — Distância 1.950 metros.

(1) Pive, A. Carpinelli ... 20

(2) Cheyenne, A. S. Macías 40

(3) King, C. S. Nappi

(4) Rialto, S. Sapenza 60

(5) Otello, L. Rotta 20

(6) Bambu, V. Papaleo

(7) Panfilla, L. Macarini ... 40

(8) Nimble, A. Oliveira 40

(9) Hollywood, Saul 20

King agora não deve perder. Sua última atuação foi muito boa e parece que esta feita a vitória não lhe fugirá. Para secundá-lo gostamos de Pive, que tem atuado com destaque. Um bom zar é a dobradinha com Rialto.

6.º PAREO — A's 15,30 horas — Distância 1.950 metros.

(1) Evidente, A. Manzoni ... 20

(2) Zingaro, C. Lemoine ... 20

(3) Austin, L. Rotta 20

(4) Minuano, R. Gastaldini ...

(5) Comanche, C. S. Nappi ...

(6) Juline, R. F. dos Santos ...

(7) Moonstruck, L. Macarini ...

(8) Port, A. Petta 60

(9) Helico, R. Gastaldini ... 40

(10) Tarró, C. Nappi 40

(11) Fábria, V. Papaleo

(12) Suzanita, J. R. Silva ...

(13) Aurorita, C. S. Nappi ...

(14) Charleston, A. Oliveira ...

(15) Wineta, J. Furtado

(16) Cigana, O. Silva 40

Henry apanhou uma turma a jeito e não deve perder. A despeito de ser um tanto falso, vamos indicá-lo com muita convicção. Para formar a dupla apontamos Charleston, que é sério inimigo. O melhor azar é Suzanita.

7.º PAREO — A's 16,00 horas — Distância 1.950 metros.

(1) Dezy, S. Aranha 40

(2) Beverly Hills, V. Papaleo 40

(3) Sirocco, R. Gastaldini ...

(4) Nina, L. Macarini 40

(5) Candy, A. Petta 60

(6) Molly Maguire, C. M. ... 40

(7) Plautim, R. F. Santos ...

(8) Ozark, A. Manzoni 40

(9) Adventurus, C. Nappi ...

(10) Valdosa, Saul 40

Dooz parece que entrou em forma finalmente. Vem correndo muito em suas últimas apresentações e a despeito de ter subido de companhia, vai levar o nosso voto. Para a formação da dupla gostamos de Sirocco, que melhorou algo. Um azar sedutor é Ozark.

8.º PAREO — A's 16,30 horas — Distância 1.950 metros.

(1) Chicago, R. Gastaldini ...

(2) Boston, A. Petta 40

(3) California, E. J. Dias ...

Pareo complicado, já que quatro ou cinco animais têm chance. Por mero palpite indicamos Céu Azul, que vem de vitória. Dupla com Lucille, que também apresenta um bom retrospecto. A diferença, mais provável é Chicago.

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO" VILA GUILHERME		
NOSSO FAVORITO	O INIMIGO	A DIFERENÇA
MOONRISE PINGO ALTIGRACIA CAROL KING EVIDENTE DOZY HENRY CEU AZUL	LE TOFANE SERELA LAMPAZO TIBOLEZA PIVE MOONSTRUCK SIROCCO CHARLESTON LUCILLE	MICHIGAN BUICK CHISPA GUARANI RIALTO AUSTIN OZARK SUZANITA CHICAGO

Rumor não encontrou adversários no G. P. "Manfredo Costa Junior"

O favorito ganhou com luz e com inteira facilidade, escoltado mais de perto por Adil — Resultados gerais das carreiras de anteontem em Cidade Jardim

O Jockey Club de São Paulo fez realizar anteontem, à tarde, em Cidade Jardim, mais uma festiva jornada. A tarde esteve encantadora e o nosso hipódromo todo em festa hospedando por horas a arte. Maria Rocha, Miss Brasil e segunda classificada no recente concurso que elegeu Miss Universo.

A grande carreira da tarde, o G. P. "Manfredo Costa Junior", em dois mil metros e reservado a elementos da nova geração, perdeu parte de seu interesse pela não apresentação de Quilôa. Mas ainda assim esteve emocionante o pareo, resolvendo-se de forma favorável a Rumor, favorito, aliás, na importante competição. O filho de Hunter e Moon andou colocado na primeira fase, nas pautas de High Ball, e logo depois assumiu o comando. Na dianteira, com Flamel e High Ball nos postos secundários, não mais tomou conhecimento da presença dos adversários. Entrou na reta com ampla luz sobre os adversários, notando-se que ganhava terreno a olhos vistos o Adil. Este melhorou para segundo ainda na primeira fase da reta final e foi imediatamente lançado ao encalço do ponteiro. Descontou, em parte o terreno, mas não chegou a por em perigo a posição de Rumor. O piloto de Guilherme Silva ganhou com inteira facilidade e firmou-se, de forma indiscutível, como alto valor da geração a que pertence o terceiro posto.

Canaleto, companheiro de cores de Rumor, figurou em todo o percurso, mas não "pegou" satisfatoriamente a grama. Andou sempre nos pulos e ainda terminou em recomendativo terceiro posto.

RESULTADOS GERAIS

Foram os seguintes os resultados gerais das diversas corridas de anteontem, à tarde, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — 1.600 METROS

1.º Maybe, J. C. Rosa, 55 quilos

2.º Beljorno, W. P. Farias, 53 quilos

3.º Danosa, A. Xavier, 54 quilos

4.º Belsole, W. Montanha, 54 quilos

5.º Gordio, J. Camargo, 53 quilos

6.º Smocking, L. Gonzalez, 57 quilos

7.º Rubilona, J. M. Amorim, 53 quilos

8.º Foliola, C. Taborda, 54 quilos

Tempo: 1:03. Ráteis: venc. 132,00; dupla (24) 63,00. Placês: (7) 75,00 e (2) 25,00. Movimento: Cr\$ 2.100.020,00. Proprietário: J. Benatto Prado. Treinador: A. Fabbri. Criador: José Paulino Nogueira. Filiação: Seventh Wonder e Prize Bloom.

2.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Gibson, A. Xavier, 53 quilos

2.º Don Fulano, A. Artin, 53 quilos

3.º Marrakesh, V. Pinheiro, 56 quilos

4.º Passe Partout, L. Gonzalez, 56 quilos

5.º Garah, J. P. Sousa, 56 quilos

6.º Legendario, G. Sibick, 56 quilos

Tempo: 93" 8/10. Ráteis: venc. 69,00; dupla (44) 62,00. Placês: (3) 30,00 e (6) 20,00. Movimento: Cr\$ 2.460.630,00. Proprietários: Almeida Prado e Assunção. Treinador: M. Branco. Criador: Dante Marchione. Filiação: Solum e Euskal Buri.

3.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Flisica, P. Vaz, 56 quilos

2.º Perereca, J. P. Sousa, 56 quilos

3.º Pensilvania, L. Gonzalez, 56 quilos

4.º Galloniere, A. Xavier, 54 quilos

5.º Felipe, F. Pereira, 55 quilos

6.º Karmozina, V. Pinheiro, 56 quilos

7.º Esteira, W. P. Farias, 50 quilos

8.º Ille Neuve, C. Taborda, 54 quilos

9.º Ebe, S. Ferreira, 56 quilos

10.º Blackland, A. D. Xavier, 53 quilos

Tempo: 98" 5/10. Ráteis: venc. 71,00; dupla (23) 62,00. Placês: (6) 28,00, (3) 43,00 e (5) 17,00. Movimento: Cr\$ 3.295.810,00. Proprietário: "Stud" & Trevas. Treinador: R. Cesar. Criador: Haras Santa Fé. Filiação: Sanson e Cinco Damas.

4.º PAREO — 1.400 METROS

1.º Quintana, P. Vaz, 55 quilos

2.º Hedra, A. Cataldi, 55 quilos

3.º Capricieuse, G. Silva, 55 quilos

4.º Malandra, D. Garcia, 55 quilos

5.º Kazná, G. Massol, 54 quilos

6.º Diretriz, O. Reichel, 55 quilos

7.º Hostage, J. P. Sousa, 55 quilos

8.º Giz, F. Costa, 54 quilos

Não correu: Pekin. Ráteis: venc. 26,00; dupla (13) 34,00 e placês (1) 17,00 e (4) 21,00. Movimento: Cr\$ 3.127.720,00. Proprietário: "Stud" Jequitibá. Treinador: M. Arouca. Criador: Erasmo Assunção. Filiação: C. Festival e Dorela.

5.º PAREO — 1.400 METROS

1.º Jaquetá, J. P. Sousa, 55 quilos

2.º Kepler, G. Massol, 54 quilos

3.º Ibsicus, J. Alves, 55 quilos

4.º Dark Boy, J. C. Rosa, 52 quilos

5.º Belair, C. Taborda, 53 quilos

6.º Charmeur, W. Montanha, 52 quilos

7.º Gol, F. Costa, 54 quilos

8.º Doidivana, L. Osorio, 55 quilos

Tempo: 93" 8/10. Ráteis: venc. 69,00; dupla (44) 62,00. Placês: (3) 30,00 e (6) 20,00. Movimento: Cr\$ 2.460.630,00. Proprietários: Almeida Prado e Assunção.

Orfã venceu comodamente o Grande Premio "Republica dos E. U. do Brasil"

A filha de Funny Boy percorreu o quilometro em menos de 60" — Imbrogio, Braço Forte, Nena Rica, Gynasta, Kartilha e Al Quimista, os demais ganhadores de ontem

O festival de ontem, à tarde em Cidade Jardim, tinha como atrativo de honra o Grande Premio "Republica dos Estados Unidos do Brasil", em mil metros. A grande carreira, já com um campo mingauado, perdeu grande parte de seu interesse com a exclusão de Guancan e o "forfait" de Quilôa e Fighting Son. Sairam à raia apenas Orfã, Flexa Dourada e Colorido, recebendo a filha de Fighting Chance a preferência do mundo apostador. Mas o resultado foi mesmo favorável a Orfã, que não decorrer da semana monopolizou todas as atenções. A filha de Funny Boy foi a primeira a largar e abriu logo varios corpos de luz, enquanto Flexa Dourada tentava não perder terreno. Na saída da variante, ou seja na reta propriamente dita, Flexa Dourada melhorou consideravelmente e chegou a dar impressão que chegaria a por em perigo a posição de Orfã. Mas tal não se deu. Orfã, com ação firme, conservou ampla luz sobre a pilotada de João P. Souza e ganhou a grande carreira.

Colorido fez o seu papel. Logo nos primeiros metros perdeu contacto com as adversárias e ficou em ultimo, longe, assistindo à luta entre as duas egas tordilhas. Imbrogio CORRESPONDEU Impunha-se pelo retrospecto o Imbrogio e foi ele o grande favorito da carreira. Correspondeu, felizmente, sem maiores esforços, deixando, a princípio, que Chanteur liderasse a prova. Destacaram-se bastante os dois animais e a entrada da reta, o favorito passou pelo adversário. Fugiu e ganhou bem, conservando Chanteur comodamente o segundo posto.

Ferroada salvou o terceiro lugar.

BRACO FORTE GANHOU AGORA

Bucamenta foi a favorita da carreira, mas nada produziu. Andou sempre nos ultimos postos e algo melhorou, na reta, mas não foi além de um modesto quarto posto.

Baqueano fez o "train" na primeira fase, seguido de Braço Forte, formando-se um bolo na curva. Na entrada da reta desmontou Braço Forte, percebendo-se logo que melhorava, por fora, o Desafio. Realmente, este chegou a por em perigo a posição do ponteiro, mas Braço Forte defendeu-se muito bem e ganhou a prova.

GIANPAULO DERROTOU FLUOR

As apostas estiveram muito divididas, mas Fluor sempre vendeu algumas poules a mais que os adversários. Andou o favorito sempre na dianteira, a princípio seguido de Gianpaulo e depois de Elos, voltando Gianpaulo, já na reta final, para o segundo posto. Carregou sobre o ponteiro Fluor e estabeleceu-se luta de boas proporções, levando a melhor, no ultimo gallo, o piloto de Xavier. Euron, que correu muito longe, ainda chegou terceiro.

NENA RICA GANHOU EM FINAL DIFICIL

O favorito Lavoisier nada de util produziu. Andou a princípio colocado, mas, depois ficou sempre e sempre até o ultimo posto. Terminou fora de marcador. Harden e Nena Rica saíram brigando pela liderança e essa luta durou até o final da curva da Vila Hípica, ponto em que se deu por batido o cavalo. Al melhoraram Adieu e Tuni, que na reta chegaram a por em perigo a posição de Nena Rica. Algo prejudicou Adieu emroceteu, mas Huspi insistiu sempre e na linha de sentença havia alcançado aparentemente a ponteira.

Esteve em cena "photochart" para dar a vitória a Nena Rica.

GYNASTA REAPARECEU GANHANDO

A prova, disputada sob forte chuva, ofereceu a vitória de Gynasta, que reaparecia de longo descanso. Não foi possível acompanhá-la a carreira na primeira fase, mas nos ultimos 800 metros Gynasta já comandava o pelotão, com Cursaal em segundo, à frente de Bartoli, Hannon e outros. Na reta, Cursaal tentou ainda alcançar o ponteiro, ao mesmo tempo que melhorava muito o Hannon. Gynasta não se deixou apanhar e ganhou bem, formando Cursaal a dupla, mas no "photochart".

KARTILHA GANHOU FACILMENTE

O voto dos apostadores esteve com Eter, mas o filho de Panatlico, embora figurando com destaque em todo o percurso, não logrou corresponder. Terminou mesmo fora de marcador.

Na dianteira andaram Galocha, Enlive, Eager, Kolyons e Eter, dando inicio ao direito, no comando, a Enlive. Na reta, Kartilha, que largara bem e depois se atrasara, melhorou rapidamente e apareceu em segundo. Não lhe foi difícil passar por Enlive e fugiu alguma coisa na dianteira, ganhando bem.

Pavuna apareceu na fase final e teve tempo de formar a dupla, entrando em terceiro Kolyons.

AL QUIMISTA DEU UM GALOPE DE SAUDE

O cavalo Al Quimista, feito deslizado favorito, deu um verdadeiro galope de saúde na ultima carreira. Largou com os primeiros e dentro eles correu na primeira fase, cedo ainda assumindo o comando, enquanto Cliducha e os demais se acomodavam a seguir. Na reta, o favorito fugiu ainda mais, esmorecendo os outros.

Resultados gerais

Foram os seguintes os resultados gerais das diversas carreiras de ontem, à tarde, em Cidade Jardim:

1.º PAREO — 1.600 MTS.

1.º Imbrogio, 56 ks., L. Gonzalez; 2.º Chanteur, 54 ks., A. Xavier; 3.º Perereca, 54 ks., P. Vaz; 4.º Baguá, 56 ks., L. Osorio; 5.º Jamb, 56 ks., V. Pinheiro P.O.; 6.º Marluza, 51 ks., W. Montanha; 7.º Juliano, 53 ks., J. M. Amorim; 8.º Pair Deve, 52 ks., C. Taborda; 9.º Confisco, 56 ks., F. Costa.

Tempo: 1:05". Ráteis: Vencedor: 18,00; dupla (13) 10,00. Placês: (1) 12,00, (5) 22,00 e (3) 13,00. Movimento do pareo: Cr\$ 2.614.900,00. Proprietário: Stud Guianases. Treinador: E. Escorial. Criador: Fazenda São Graça.

O ganhador é castanho, tem 3 anos, nasceu em São Paulo e é filho de Blenerac e Pobre Nena.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor: 1.º Harder-Huapi ... 45,00

2.º Adieu ... 40,00

3.º Lavoisier ... 37,00

Duplas

4.º Orby ... 38,00

12 ... 89,00

13 ... 109,00

24 ... 53,00

34 ... 44,00

44 ... 177,00

62,00

5.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Nena Rica, 53 ks., G. Silva; 2.º Huspi, 53 ks., P. Vaz; 3.º Orby, 51 ks., A. Xavier; 4.º Lavoisier, 55 ks., J. P. Sousa; 5.º Adieu, 55 ks., E. Garcia; 6.º Hardem, 54 ks., E. Gonzalez.

Tempo: 93" 5/10. Ráteis: Vencedor: 40,00; dupla (14) 51,00. Placês: (5) 24,00 e (1) 24,00. Movimento do pareo: Cr\$ 3.214.110,00. Proprietário: Stud Carmen. Treinador: A. J. Martins. Criador: Luis Gonzaga Assunção.

A ganhadora é castanha, tem 3 anos, nasceu em São Paulo e é filha de Blenerac e Pobre Nena.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor: 1.º Harder-Huapi ... 45,00

2.º Adieu ... 40,00

3.º Lavoisier ... 37,00

Duplas

4.º Orby ... 38,00

12 ... 89,00

13 ... 109,00

24 ... 53,00

34 ... 44,00

44 ... 177,00

62,00

6.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Alquimista, 55 ks., J. Alves

2.º Selvagem, 55 ks., E. Garcia

3.º DIP, 54 ks., F. Costa

4.º Cliducha, 55 ks., S. Ferreira

5.º Batatela, 55 ks., F. Vaz

6.º Cartago, 52 ks., C. Taborda

7.º Juacup, 52 ks., J. Camargo

8.º Marconi, 51 ks., V. Montanha

9.º Oby, 55 ks., D. Garcia

10.º Doidivana, 55 ks., J. P. Sousa

11.º May Fox, 56 ks., E. Vieira

12.º Atrasado, 52 ks., J. C. Rosa

13.º Madoe, 56 ks., A. Aleixo

Não correram: Caracem e Last One. Tempo: 1:00" 9/10. Ráteis: Vencedor: 26,00; dupla (34) 71,00. Placês: (7) 15,00, (12) 23,00 e (11) 61,00. Movimento: Cr\$ 4.208.040,00. Proprietário: Vicente Marcano. Treinador: R. Jose. Criador: Breno Caldas.

O ganhador é castanho, tem 5 anos, nasceu no Rio Grande do Sul e é filho de Alcazar e Susabata.

QUANTO PAGARIAM...

1.º Aby-Cliducha ... 51,00

Vencedor: 2.º Cartago ... 143,00

3.º Batatela ... 45,00

4.º Atrasado ... 427,00

5.º Juacup ... 172,00

6.º Marconi ... 77,00

9.º Doidivana ... 188,00

10.º Madoe ... 682,00

11.º Selvagem ... 262,00

13.º May Fox ... 58,00

Duplas

12 ... 64,00

13 ... 51,00

14 ... 110,00

23 ... 39,00

24 ... 77,00

11 ... 85,00

22 ... 133,00

33 ... 138,00

44 ... 444,00

7.º PAREO — 1.000 METROS

1.º Orfã, 53 ks., P. Vaz

2.º Flexa Dourada, 53 ks., J. P. Sousa

3.º Colorido, 56 ks., D. Garcia

Não correram: Guancan, Quilôa e P. Son. Tempo: 59" 6/10. Ráteis: Vencedor: 30,00; dupla (14) 38,00. Placês: (4) 15,00 e (1) 18,00. Movimento do pareo: Cr\$ 1.407.660,00. Proprietário: Fares Sallum. Treinador: E. Camposana. Criador: C. P. Paula Machado.

A ganhadora é tordilha, tem 5 anos, nasceu em São Paulo e é filha de Funny Boy e Arpege.

QUANTO PAGARIAM...

Vencedor: 2.º Flexa Dourada ... 18,00

5.º Colorido ... 50,00

Duplas

14 ... 33,00

24 ... 30,00

8.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Gynasta, 56 ks., D. Garcia

2.º Cursaal, 56 ks., G. Silva

3.º Hannon, 55 ks., J. P. Sousa

Tempo: 93" 8/10. Ráteis: venc. 69,00; dupla (44) 62,00. Placês: (3) 30,00 e (6) 20,00. Movimento: Cr\$ 2.460.630,00. Proprietários: Almeida Prado e Assunção.

9.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Jaquetá, J. P. Sousa, 55 quilos

2.º Kepler, G. Massol, 54 quilos

3.º Ibsicus, J. Alves, 55 quilos

4.º Dark Boy, J. C. Rosa, 52 quilos

5.º Belair, C. Taborda, 53 quilos

6.º Charmeur, W. Montanha, 52 quilos

7.º Gol, F. Costa, 54 quilos

8.º Doidivana, L. Osorio, 55 quilos

Tempo: 93" 8/10. Ráteis: venc. 69,00; dupla (44) 62,00. Placês: (3) 30,00 e (6) 20,00. Movimento: Cr\$ 2.460.630,00. Proprietários: Almeida Prado e Assunção.

10.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Jaquetá, J. P. Sousa, 55 quilos

2.º Kepler, G. Massol, 54 quilos

3.º Ibsicus, J. Alves, 55 quilos

4.º Dark Boy, J. C. Rosa, 52 quilos

5.º Belair, C. Taborda, 53 quilos

6.º Charmeur, W. Montanha, 52 quilos

7.º Gol, F. Costa, 54 quilos

8.º Doidivana, L. Osorio, 55 quilos

Tempo: 93" 8/10. Ráteis: venc. 69,00; dupla (44) 62,00. Placês: (3) 30,00 e (6) 20,00. Movimento: Cr\$ 2.460.630,00. Proprietários: Almeida Prado e Assunção.

11.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Jaquetá, J. P. Sousa, 55 quilos

2.º Kepler, G. Massol, 54 quilos

3.º Ibsicus, J. Alves, 55 quilos

4.º Dark Boy, J. C. Rosa, 52 quilos

5.º Belair, C. Taborda, 53 quilos

6.º Charmeur, W. Montanha, 52 quilos

7.º Gol, F. Costa, 54 quilos

8.º Doidivana, L. Osorio, 55 quilos

Tempo: 93" 8/10. Ráteis: venc. 69,00; dupla (44) 62,00. Placês: (3) 30,00 e (6) 20,00. Movimento: Cr\$ 2.460.630,00. Proprietários: Almeida Prado e Assunção.

12.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Jaquetá, J. P. Sousa, 55 quilos

2.º Kepler, G. Massol, 54 quilos

3.º Ibsicus, J. Alves, 55 quilos

4.º Dark Boy, J. C. Rosa, 52 quilos

5.º Belair, C. Taborda, 53 quilos

6.º Charmeur, W. Montanha, 52 quilos

7.º Gol, F. Costa, 54 quilos

8.º Doidivana, L. Osorio, 55 quilos

Tempo: 93" 8/10. Ráteis: venc. 69,00; dupla (44) 62,00. Placês: (3) 30,00 e (6) 20,00. Movimento: Cr\$ 2.460.630,00. Proprietários: Almeida Prado e Assunção.

13.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Jaquetá, J. P. Sousa, 55 quilos

2.º Kepler, G. Massol, 54 quilos

3.º Ibsicus, J. Alves, 55 quilos

4.º Dark Boy, J. C. Rosa, 52 quilos

5.º Belair, C. Taborda, 53 quilos

6.º Charmeur, W. Montanha, 52 quilos

7.º Gol, F. Costa, 54 quilos

8.º Doidivana, L. Osorio, 55 quilos

Tempo: 93" 8/10. Ráteis: venc. 69,00; dupla (44) 62,00. Placês: (3) 30,00 e (6) 20,00. Movimento: Cr\$ 2.460.630,00. Proprietários: Almeida Prado e Assunção.

14.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Jaquetá, J. P. Sousa, 55 quilos

2.º Kepler, G. Massol, 54 quilos

3.º Ibsicus, J. Alves, 55 quilos

4.º Dark Boy, J. C. Rosa, 52 quilos

5.º Belair, C. Taborda, 53 quilos

6.º Charmeur, W. Montanha, 52 quilos

7.º Gol, F. Costa, 54 quilos

8.º Doidivana, L. Osorio, 55 quilos

Tempo: 93" 8/10. Ráteis: venc. 69,00; dupla (44) 62,00. Placês: (3) 30,00 e (6) 20,00. Movimento: Cr\$ 2.460.630,00. Proprietários: Almeida Prado e Assunção.

15.º PAREO — 1.500 METROS

1.º Jaquetá, J. P. Sousa, 55 quilos

2.º Kepler, G. Massol, 54 quilos

3.º Ibsicus, J. Alves, 55 quilos

4.º Dark Boy, J. C. Rosa, 52 quilos

5.º Belair, C. Taborda, 53 quilos

6.º Charmeur, W. Montanha, 52 quilos

7.º Gol, F. Costa, 54 quilos

8.º Doidivana, L. Osorio, 55 quilos

HIPODROMO DO BONFIM

AS CARREIRAS DE 5.a-FEIRA PROXIMA

CAMPINAS, 15 ("Correio") — Está assim formado o programa do festival de 5.a feira, dia 19, no hipódromo local:	
1.º PAREO — Cr\$ 10.000,00 — 1.200 metros — As 12,45 horas. Ks.	1.º Nica 54 4
(1) Dinamo do Sul 54 4	(2) Osiris 54 6
(2) Bauri 56 6	(3) Crepusculo 54 3
(3) Acrilim 51 5	(4) Curistian 56 5
(4) Bornéu 54 8	(5) Fregoli 56 8
(5) Maraty 50 2	(6) Cilada 53 2
(6) Childerico 54 3	(7) Curaran 51 1
(7) Balla Brenha 56 1	(8) Paca 51 7
(8) Az de Espadas 55 7	6.º PAREO — Cr\$ 12.000,00 — 1.400 metros — As 15,35 horas. Ks.
2.º PAREO — Cr\$ 12.000,00 — 1.400 metros — As 15,35 horas. Ks.	1-1 Orão Pachá 56 5
1-1 Grogue 56 6	2-2 Eifel 48 1
(2) Buraré 56 4	3-3 Alsax 56 3
(3) Bomboniere 54 5	(4) Garka 52 2
(4) Proton 56 7	(5) El Chelque 54 4
(5) Hispanica 54 3	7.º PAREO — "General Antonio da Silva Rocha" — 1.400 metros — Cr\$ 20.000,00 — As 16,15 horas. Ks.
(6) Robinprince 54 1	(1) Quick 58 9
(7) Dark Boy 56 2	(2) Teibian 58 1
3.º PAREO — Cr\$ 10.000,00 — 1.400 metros — As 13,45 horas. Ks.	(3) Fetiche 54 11
1-1 Clartio 53 3	(4) Big Garbo 56 2
2-2 Alcanté 54 1	(5) Malba 54 12
3-3 Haut Le Coeur 54 2	(6) Jocotó 56 4
(4) Donatária 49 4	(7) Axion 58 8
(5) Amorosinho 58 5	(8) Anisette 54 6
4.º PAREO — Cr\$ 10.000,00 — 1.500 metros — As 14,20 horas. Ks.	(9) Galaria 54 10
(1) Boa Bola 52 7	(10) Fuiviana 54 5
(2) Perdigueira 52 8	(11) Aibi 54 13
(3) Guabiju 52 1	8.º PAREO — Cr\$ 15.000,00 — 1.600 metros — As 16,55 horas. Ks.
(4) Aulico 56 3	1-1 Sacristan 53 2
(5) Tambajá 56 6	(2) Grey Prince 57 6
(6) Estenografo 52 4	(3) Safari 50 4
(7) Delicada 52 5	(4) Emburhão 54 5
(8) Acafim 56 2	(5) Kachaskan 58 3
(9) Az de Espadas 51 9	(6) Honro 60 1
	(7) Murray Hill 50 7

PRESSÃO ARTERIAL - CORAÇÃO

Tonturas, dor de cabeça, zozas nos ouvidos, formigamento nas extremidades, falta de ar, cansaço, peso no estômago, inchaço dos pés, palpitação e dores no peito.

APARELHAGEM MODERNA PARA DIAGNOSTICO E TRATAMENTO EFICAZ

Consulta com radiocópia - Cr\$ 60,00

CLINICA N. S. APARECIDA

Diretor: — DR. FUAD CHAMMAS

RUA BOA VISTA, 133 — 6.º ANDAR — SALAS 1 A 5 —
TELEFONE 32-9279.

CONSULTAS: 8 AS 11 E 14 AS 19 HORAS

HIPODROMO DE SÃO VICENTE

AS CARREIRAS DE AMANHÃ

SÃO VICENTE, 15 ("Correio") — Piciu assim formado o pro- grama do festival de 4.a feira, dia 17, no hipódromo paulista:	
1.º PAREO — Cr\$ 10.000,00 — 1.600 metros — As 13,30 horas. Ks.	(2) Frimás 58 2
1-1 Jiffy 52 4	(3) Reseda 52 3
(2) Fox Silver 56 7	(4) First Empire 58 6
(3) Bisturi 52 2	(5) Marialine 50 5
(4) Jaguaré 52 6	(6) Utagio 52 4
(5) Dawn of Glory 52 5	(7) Taurus 50 1
(6) Futuroso 58 1	6.º PAREO — "Clássico XV de Novembro" — Cr\$ 25.000,00 — 1.100 metros — As 16,30 horas. Ks.
(7) Pribom 52 3	1-1 El Cerrito 50 2
(8) El Chapado 58 8	(2) Oleiro 53 1
2.º PAREO — Cr\$ 10.000,00 — 1.100 metros — As 14,05 horas. Ks.	(3) Mister Eco 54 3
1-1 Majuelo 54 5	(4) Morisco 56 4
(2) Caramuru Prince 58 2	(5) Itaberaba 50 6
(3) Don Antonio 56 6	(6) Germinal 55 7
(4) Arrona 52 3	7.º PAREO — Cr\$ 15.000,00 — 1.100 metros — As 17,10 horas. Ks.
(5) Ery 56 7	(1) Capitão Mozart 56 7
(6) Ana Maria 54 1	(2) Lalau 58 6
(7) Acafim 58 4	(3) Al Rio 54 5
3.º PAREO — Cr\$ 25.000,00 — 1.100 metros — As 14,40 horas. Ks.	(4) Trilão 56 8
(1) Dileante 53 9	
(2) Cafard 58 6	
(3) Wandenckoff 56 4	
(4) Convencida 54 10	
(5) Samba 55 1	
(6) Krachá 53 3	
(7) Gata Borralheira 53 3	
(8) Hivam 55 7	
(9) Falez 53 8	
(10) Vana Dark 53 8	
4.º PAREO — Cr\$ 10.000,00 — 1.200 metros — As 15,15 horas. Ks.	
(1) Guiré 57 5	
(2) Uiron 58 1	
(3) Igino 54 8	
(4) Borralheira 56 5	
(5) Cambio Negro 56 2	
(6) Encantada 56 6	
(7) Boa Galope 58 9	
(8) Intrepida 56 2	
(9) Incitatus 58 4	
5.º PAREO — Cr\$ 20.000,00 — 1.500 metros — As 15,50 horas. Ks.	
1-1 Grillo 52 7	

HIPODROMO BRASILEIRO

QUASI VENCEU O G. P. "DERBY CLUB"

RIO, 15 ("Correio") — Foram os seguintes os resultados das corridas de ontem, na Gavea:	
1.º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 60.000,00. 1.º — Queme (E. Castilho) e 2.º — Silla (J. Marchant). Vencedor, 32,00. Du- pla (14) 23,00. Places, 11,00 e 11,00.	(1) Capitão Mozart 56 7
2.º PAREO — 1.300 metros — Cr\$ 60.000,00. 1.º — Quinau (U. Cunha) e 2.º — Hebrão (E. Castilho). Vencedor, 13,00. Dupla (12) 20,00. Places, 10,00 e 10,00.	(2) Lalau 58 6
3.º PAREO — 3.800 metros — G. P. Derby Clube. 1.º — Quasi (L. Rigoni) e 2.º — Ravel (F. Irigoin). Vencedor: 17,00. Dupla (12) 10,00. Não houve paleas. Tempo 246" 2/5.	(3) Al Rio 54 5
4.º PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 50.000,00. 1.º — João (E. Castilho) e 2.º — Escaler (L. Rigoni). Vencedor, 12,00. Du- pla (14) Cr\$ 21,00. Places: 10,00 e 14,00. Não correu Nick.	(4) Trilão 56 8

O São Paulo e a Eternidade do campeonato de pedestrianismo

Empolgante "duelo" entre Edgard Freire e Laudionor Rodrigues da Silva foi a principal característica da prova do Estrela de Oliveira —

Com a realização da prova instituída pelo E. C. Estrela de Oliveira, prosseguiu na manhã de domingo mais um capítulo do 18.º Campeonato Paulista de Pedestrianismo, um dos concorrentes torceiros que vêm se desenvolvendo sob os auspícios da Federação Paulista de Atletismo. Cerca de uma centena de competidores empenhou-se através de um percurso dos mais interessantes, revezando-se a vanguarda entre os mais categorizados especialistas da atualidade.

Edgard Freire, um dos militantes que vem se impondo como o melhor fundista da atualidade, em nosso Estado, voltou a se impor no cotejo de domingo, após uma das mais sugestivas lutas com Laudionor Rodrigues da Silva, outro atleta que tem se projetado no cenário do pedestrianismo paulista, entre outros revelados nestes últimos tempos.

Na classificação coletiva o São Paulo voltou a superar o forte conjunto do Estrela de Oliveira, circunstância que lhe assegurou a situação de líder do certame máximo de pedestrianismo além da comemorativa vitória nesta competição, por si, de grandes méritos.

OS CLASSIFICADOS

Entre os 91 atletas regularmente classificados no funil de chegada, obtiveram os 20 primeiros lugares os seguintes participantes:

1.º — Edgard Freire, S. Paulo P. C., 18'46"9; 2.º — Laudionor Rodrigues da Silva, E. C. Estrela de Oliveira, 18'47"9; 3.º — José Cleogário, E. C. Estrela de Oliveira, 18'54"2; 4.º — Nelson Souza Abreu, Estrela; 5.º — Benedito de Paula, São Paulo P. C.; 6.º — José Calixto, S. Paulo P. C.; 7.º — Alfredo de Oliveira Junior, S. Paulo P. C.; 8.º — Mariano José da Silva, São Paulo P. C.; 9.º — José Campos, Estrela; 10.º — Tancredi dos Santos, Floresta; 11.º — Rafael Gusman, Estrela; 12.º — Sívio Fernandes da Silva, Tietê; 13.º — João Soares Oliva, Estrela; 14.º — Júlio Batista de Oliveira, Floresta; 15.º — Orestes Boano, São Paulo; 16.º — João Lucas, Floresta; 17.º — Pedro Castilho Peres, Tietê; 18.º — Antonio Aleito, Estrela; 19.º — Flôriano Avelino Cordeiro, Estrela; 20.º — Otavio Carmin Machado, S. Paulo.

COLETIVAMENTE

Na classificação coletiva, por

Movimentou-se domingo a sub divisão de pedestrianismo

Luiz Corrêa Leite e José Neves Filho os vencedores das provas efetuadas na pista do Paulistano — Regulares os índices técnicos obtidos — Outros pormenores

Competiram domingo pela manhã, na pista do estádio do C. A. Paulistano, no Jardim Europa, os militantes do esporte-base nas fileiras da Subdivisão de Pedestrianismo, ocasião em que foi possível apreciar uma demonstração das possibilidades dos integrantes das agremiações menores que vêm prestigiando com o seu concurso as iniciativas da Federação Paulista de Atletismo.

Objetivando a adaptação dos corredores de fundo às provas de pista, a fim de adquirirem os conhecimentos indispensáveis à participação nas principais competições do atletismo nacional e internacional, vem a entidade máxima em nosso Estado programando várias competições desta natureza, o que tem despertado interesse nos círculos ligados aos empreendimentos desta modalidade.

A competição de domingo reuniu apreciável número de especialistas, sendo realizados os percursos de 1.500 e 5.000 metros rasos, distâncias em que dispõem de boas reservas, mas que no entanto ainda carecem de maior progresso, em face do superior desenvolvimento noutros países do continente, que sempre causaram vantagem nas provas de meio fundo e de fundo.

Nos 1.500 metros rasos tivemos a vitória de Luiz Corrêa Leite, do Liberdade F. C., um atleta que

COM UMA GOLEADA, O FLAMENGO...

(Conclusão da pag. 8)

No primeiro tempo, Garrincha, aos 7 minutos, abriu a contagem para o Botafogo, assinalando o primeiro tento aos 30 minutos.

Paulinho, aos 31 minutos e Dino, aos 40 minutos, foram os outros marcadores dessa etapa, que terminou com a vitória botafoguense, por quatro tentos a zero.

Entretanto, não estava terminada a série de pontos botafoguenses, pois aos 11 minutos da segunda fase, Dino, voltava a balançar as redes contrárias, assim terminando a partida.

As equipes jogaram assim constituídas:

BOTAFOGO — José Elias, Gerson e Santos; Bob, Ruairinho e Danilo; Garrincha, Dino, Paulinho e Vinício.

MADUREIRA — Danton, Deulene e Dery; Apel, Nilo e Marcos; Milton, Machado, Zesinho, Edson e Bira.

Apluiu o encontro, o sr. Paul Wisling, tendo sido a renda de Cr\$ 52.302,60.

(3) Diapeno 58 2

(4) Nativa 50 4

(5) Mameluco 58 3

(6) Gobelin 58 1

No 5.º e 6.º pares não haverá descargas para aprendizes.

CONVINCENTE VITÓRIA DO SÃO PAULO SOBRE O COMERCIAL DE RIBEIRÃO PRETO

Por 4 a 2, o "mais querido" superou o antagonista na "Terra do Café"

RIBEIRÃO PRETO, 14 — O São Paulo F. C., aproveitando a "folga" do campeonato, viajou para esta cidade, onde hoje a tarde derrotou-se com o conjunto do Comercial, levando-o de vitória pela contagem de 4 a 2.

A partida transcorreu movimentadíssima e o público abandonou o estádio satisfeito com a conduta do "mais querido", que sem forçar o ritmo da pel "a goleou" o oponentor.

Logo aos dois minutos da partida, Gino marcou o primeiro tento dos visitantes. Aos 13 minutos, numa bonita jogada, Maripora, conseguiu empatar a partida, com um belo chute, vindo de fora da área, ressaltando, ainda mais, o seu trabalho.

A renda foi de Cr\$ 12.840,00.

OS CLASSIFICADOS

Na etapa derradeira, Dino, aos 15 minutos, encerrava a contagem para o "Clube da Fé". Coube ao ponteiro Sigolo, aos 39 minutos, assinalar o segundo ponto do Comercial.

As equipes jogaram assim constituídas:

S. PAULO — Poy; Pé de Vala e De Sordi; Bauer, Alfredo e Turcão; Maurinho, Zesinho (Canhotão), Dino, Gino (Rodrigo) e Telxerinha.

COMERCIAL — Ari; Toninho e Assunção; Bile, Aldo (Beato) e Laércio; Sigolo, Ademir, Maripora, Manoel e Oliver.

A renda foi de 143 mil cruzeiros, tendo aplaudido o encontro, o sr. João Batista Laurita que teve bom desempenho.

HUNGRIA, 4 VS. AUSTRIA, 1

BUDAPEST, 14 (UP) — Pela-
tante 90.000 pessoas, a seleção
da Hungria derrotou a da Aus-
tria por 4 a 1, depois de empa-
te por 1 ponto no primeiro tem-
po. Hanappi marcou o ponto aus-
triaco e Calbor, Palotas e Kocsi-
a os da Hungria.

O ataque dos húngaros foi ve-
loz e impressionante. Sandor,
virtuosamente novato em jogos in-
ternacionais, sobressaiu como
ponteiro idrêlo. Alá, a ex-
celente coordenação entre Sandor
e Kocsi desarmou toda a resistên-
cia contrária. Os austríacos jo-
garam com seu quadro comple-
to, e o mesmo ocorreu com os
húngaros que não contaram com
Puskas e Boszák.

Foram os seguintes os quadros
que iniciaram o encontro:

HUNGRIA — Grosics, Buzans-
ky e Lorant; Lantos, Szolka
e Kots; Sandor, Kocsi, Hiedgkuti,
Calbor e Penyvesy.

AUSTRIA — Schmied; Kos-
lock e Kolman; Barschandt,
Oewirk e Koller; Hovak, Koer-
ner, Wagner, Hanappi e Gollin-
huber.

Apenas três austríacos brilha-
ram: Schmied, Koller e Hanappi.
O famoso Oewirk — que recente-
mente sofreu uma operação fac-
cial — não correspondeu aos seus
reais méritos.

Campeonato uruguaio

MONTEVIDEO, 14 (U.P.) —
Foram os seguintes os resultados
dos jogos da rodada de hoje do
Campeonato Profissional Uruguaio:
Peñarol 5 x Miramar 1;
Nacional 0 x Cerro 0; Danubio 3
x Liverpool 1; Defensor 3 x Ram-
pla Juniors 2; Wanderers 0 x Ri-
ver Plate 0.

Campeonato argentino

BUENOS AIRES, 14 (U.P.) —
Resultados dos encontros da
última rodada do Campeonato
Argentino Profissional de Fute-
bol: Independiente 1 x Platen-
se 0; River Plate 1 x Racing 1;
Banfield 0 x San Lorenzo 0; Hu-
racán 3 x Lanus 3; Ferro artil
Oeste 4 x Vélez Sarsfield 2;
Newell's Old Boys 5 x Chacarita
Juniors 3; Tigre 3 x Rosario
Central 0; Boca Juniors 2 x Gim-
nasia y Esgrima 1.

INTERNACIONAL DE TIRO

CARACAS, 15 (U.P.) — Com
a chegada das representações da
Rumania, Austria, Equador e
Chile elevou-se a 30 o número
de países que tomarão parte no
trigésimo sexto Campeonato In-
ternacional de Tiro ao Alvo, que
terá prosseguimento hoje com a
prova de maestria.

A Itália é a única que não se
apresentou até agora, porém
sua chegada é esperada dentro
de algumas horas.

Campeonato português

LISBOA, 14 (U.P.) — Resul-
tados dos encontros de hoje em
disputa do Campeonato Portu-
guês de Futebol:

Benfica 1 — Porto 0; Ate-
tico 3 — Lusitano 2; Boa Vista
1 — Sporting 2; Sivilh 1 —
Belensense 2; C.U.F. 1 — Braga
1; Setubal 1 — Académica 1;
Gulmarães 1 — Barcelense 1.

Campeonato francês

PARIS, 14 (U.P.) — Foram os
seguintes os resultados dos en-
contros do Campeonato Francês,
hoje realizados:

Toulouse 1 — Marselha 1;
Reims 3 — Lyon 1; Nîmes 2 —
Metz 0; Estrassburgo 3 — Ra-
cing 1; Saint Etienne 3 — So-
chaux 1; Troyes 2 — Lens 1;
Nancy 1 — Bordeaux 1; Nice 3 —
Lille 1; Monaco 1 — Roubaix 0.

SÃO BENTO, 1 VS. NOROESTE, 0

SOROCABA, 14 (Asapress) —
Em prelo amistoso, realizado nes-
ta cidade, na tarde de hoje, o No-
roeste de Bauri, foi vencido pelo
São Bento, pela contagem de um
tento a zero.

CAMPEONATO ESPANHOL

FRANKFURT, 14 (U.P.) — Os
encontros realizados hoje em
disputa do Campeonato de Fute-
bol da Alemanha Ocidental foram
os seguintes:

Rotweiss, Essen 2 — Fortuna,
Dusseldorf 2; S. V. Sodingen 3 —
Preussen, de Muenster 1; Bayer,
Leverkusen 2 — Scharzwelz,
Essen; Borussia, Dortmund 3 —
Duisburger S. V. 1; Schalke 1 —
Bochum 0; Weidacher 0 — E.
C. Cologne 2; Preussen Dellbrue-
ck 3 — Metallhalla Herne 3; Ale-
manha, Aachen 0 — Borussia,
M-Gladbach 1.

INTERNACIONAL, 2 GUARANI, 2

LIMEIRA, 14 — Aproveitando a
folga que lhe proporciona o pe-
ríodo intermediário entre uma ro-
dada e outra do Campeonato
Paulista de Futebol, o Guarani de
Campinas, derrotou-se, na tarde
de hoje, nesta cidade, contra o
conjunto do Internacional local, em
peleja que foi bem disputada e
assistida por grande número de
pessoas.

Embora muito se esforçasse, o
Guarani encontrou no Internacio-
nal um rival à altura, motivo pelo
qual a peleja terminou empatada
pela contagem de dois tentos.

CAMPEONATO PARANAENSE

CURITIBA, 15 — Foram os
seguintes os resultados dos jogos
realizados ontem:

C. A. Ferroviário 3 x Água
Verde 1.

Jacarézinho 3 x Monte Alegre 1.
Coritiba 2 x Britânia 1.

Guarani 1 x Palestra 0.

CLASSIFICAÇÃO

Os clubes estão, atualmente,
assim classificados:

1.º — Jacarézinho, 8 p.p.; 2.º —
Água Verde e Atlético Para-
naense, 9; 3.º — Ferroviário,
10; 4.º — Monte Alegre e Cori-
tiba, 12; 5.º — Palestra Italia,
17; 6.º — Guarani, 20; 7.º —
Britânia, 21 e 8.º — Rícco E.
Morgana, 22.

REPULSA DA A.G.E.S.P. A AGRESSÃO SOFRIDA PELO CRONISTA BENÉ MARQUES

Em Piracicaba, a lamentável ocorrência — En-
volvidos varios jogadores do XV de Novembro
no lamentável acontecimento

Por motivo da agressão sofrida
pelo cronista esportivo Bené Mar-
ques, em Piracicaba, por parte
dos atletas do XV de Novembro,
depois do treino realizado no es-
tádio desse clube, a Associação
dos Cronistas Esportivos do Es-
tado de S. Paulo, A.C.E.S.P., en-
viou ao E. C. XV de Novembro
e ao cronista agredido o seguinte
ofício e telegrama:

"São Paulo, 13 de novembro
de 1954. Sr. presidente do E. C.
XV de Novembro — Piracicaba.
Prezado senhor: a Associação dos
Cronistas Esportivos do Estado de
São Paulo, A.C.E.S.P., vem com o
presente apresentar a v. a. o seu
protesto e a manifestação da sua
repulsa ante a atitude de alguns
atletas profissionais dessa agre-
miação, agredindo covardemente
um profissional da cronica espor-
tiva dentro das dependências des-
se mesmo clube. Atitudes como
essas praticadas pelos atletas em
questão merecem o mais franco
repúdio, e temos a certeza, sr.
presidente, de que, bem como os
organismos competentes do E.
C. XV de Novembro, saberão to-
mar as medidas condizentes com
a gravidade daquele ato, que, acim-
de tudo se constitui em atenta-
ção contra a liberdade de opinião
e contra os fóros de democracia

e civilização de nossa gente. Ra-
ceba, sr. presidente, a manifesta-
ção da certeza que a A.C.E.S.P.
tem, de que o XV de Novembro,
em defesa de suas gloriosas tra-
dições, repudiará o ato dos seus
atletas, em defesa daqueles me-
smos princípios que sempre con-
stituíram os motivos de mútua
simpatia entre a classe dos cro-
nistas esportivos de São Paulo e
esta prestigiosa agremiação. Aten-
ciosa, Gerardo José de Almeida,
presidente. (Telegrama)
Bené Marques — Receba prezado
confrade manifestação solidária
da Associação dos Cronistas Es-
portivos Estado de São Paulo. Re-
pudiemos covardes agressores. Es-
tamos cientes do XV Novembro
sentido desagravo punindo culpa-
dos. Gerardo José de Almeida,
presidente."

INAUGURADA SOLENEMENTE A TERCEIRA

(Conclusão da última pag.)

ros que, aperfeiçoando-se na con-
tabilidade, a aperfeiçoando, o sr.
Lucas Nogueira Garcez agradeceu
aos delegados que vieram de
seus mais diversos e os mais
distantes, bem como a todos os
ram de quase todos os Estados do
Brasil. Desejou-lhes feliz perma-
nência e completo êxito, para
maior glória da contabilidade no
continente.

BOUCINHAS

Usou depois da palavra o sr.
José da Costa Boucinhas, que
presidiu a Comissão Organizadora
da Conferência e ontem foi
eleito presidente do conclavé in-
teramericano.

Depois de focalizar as comemo-
rações em geral do IV Centa-
nário, disse o sr. presidente:

Pelo seu contato permanente e
direto com a atividade econômica
do Contador, talvez, o que mais
cedo compreendeu o sentido das
transformações que se processa-
vam no âmbito das empresas,
dando sentido social à distinção
já consagrada pelo Direito, entre
a pessoa jurídica e as pessoas fi-
sicas. A empresa, como unidade
social, também não deve ser con-
fundida com os empresários. Pela
crescente complexidade da ativi-
dade econômica estas transfor-
maram-se em instrumento da-
queles que, constituindo apenas um
fator, que, ao lado do trabalho
e da natureza, compõem uma uni-
dade de caráter social. Essa trans-
formação conduz à necessidade
da integração consciente dos ele-
mentos da empresa e obriga-os a
uma revisão de conceitos, no sen-
tido de determinar a fórmula que
poderá levar à harmonia social.

Ao próprio Estado não deve ser
estranha a evolução e o trata-
mento dispensado às empresas
não pode apenas orientar-se por
preocupações fiscais. O fortaleci-
mento das empresas, dentro de
normas que visem a harmoniza-
ção do Capital e do Trabalho
constitui, a nosso ver, uma das
mais importantes tarefas do Es-
tado, como meio de assegurar a
sobrevivência das instituições de-
mocráticas, dentro das quais de-
sejam viver os povos da Améri-
ca, por imperativo da sua pró-
pria formação histórica.

Os contadores sentem-se pre-
parados para colaborar nessa obra
e os debates que se irão travar
durante os trabalhos desta Con-
ferência confirmarão o que di-
zem.

Dentre os assuntos a serem
considerados permite-me des-
tacar, na mesma ordem de con-
siderações que venha expendendo,
o que diz respeito aos efeitos da
desvalorização das moedas sobre
a estrutura das empresas, afetando
seriamente sua estabilidade. A
inflação é a causa da deterioração
do valor da moeda e constitui
um dos meios mais injustos de
que se servem os governos para
cobrir "deficits" orçamentários ou
para financiamento de planos de
desenvolvimento, reduzindo um
processo líquido de empobrecimen-
to coletivo. Sobre as empresas,
principalmente, fazem-se sentir
esses efeitos, tornando imprevis-
íveis os custos de reposição dos
seus equipamentos e inoperantes
as previsões de rentabilidade;
permitindo a obtenção de lucros
nominalmente elevados, que o
próprio Estado se apressa em
classificar de extraordinários, pa-
ra fins de tributação e provo-
cando a constante elevação do
custo de vida, com todas as co-
lacionadas consequências de ordem
social.

Um grande esforço deve ser
empreendido para estancar a in-
flação, ao mesmo tempo que me-
didas devem ser adotadas, a fim
de permitir às empresas resguar-
dar-se dos seus efeitos, assegu-
rando sua sobrevivência, da qual
depende o bem estar de milhares
de pessoas.

O estudo de problemas de na-
tureza profissional não será es-
tranho a esta Conferência. Os
Contadores têm o que reivindicar,
a fim de poderem desempenhar
suas importantes funções dentro
de um mínimo de segurança. Suas
reivindicações, entretanto, estão
contidas dentro dos limites im-
postos pela igualdade de tratamento
que consideram merecer, em re-
lação aos outros profissionais do
seu nível. Ainda não se conseguiu
uniformidade quanto à regula-
mentação da profissão em todos
os países americanos. Nota-se, en-
tretanto, que nos de condições
econômicas mais avançadas a
situação do Contador já é de-
vidamente considerada, enquanto
que, em outros, encontra-se em
fase de consolidação. Estou certo
de que as recomendações desta
Conferência serão elemento va-
lioso para eliminar algumas re-
stremadas ainda existentes, frutos
da incompreensão e da ignorân-
cia.

OUTROS ORADORES

Seguiram-se com a palavra os
srs. Pedro Pedreschi, presidente
da Federação dos Contabilistas do
Estado de São Paulo, que dirigiu
uma saudação aos delegados es-
trangeiros, Roberto Casas Alar-
te, delegado do México, em
nome dos representantes de pa-
íses de língua espanhola e Mauri-
cio H. Stans, presidente da dele-
gação dos Estados Unidos, em
nome dos delegados dos países de
língua inglesa.

Fransmar, esses oradores, a im-
portância da reunião que se in-
augurava, para a obra de confrater-
nização entre os contadores
das Américas, bem como para a
fixação de normas uniformes de
trabalho que facilitem a tarefa
dos profissionais da contabili-
dade.

ESPECTACULO MUSICAL

A sessão solene seguiu-se um
espetáculo musical, pela orquestra
de Georges Henry, com a partici-
pação de quinze solistas que in-
terpretaram números de música
e humorismo. Despertou a aten-
ção dos delegados — particular-
mente dos representantes estran-
geiros — os números fol

Sensível melhora para o fornecimento de energia a inauguração da usina termoeletrica de Piratininga

Capacidade de 200 mil KW por hora — Características tecnicas — Custo das obras — A importancia da inauguração ontem realizada

Realizou-se ontem, às 11 horas, a solenidade de inauguração da usina termoeletrica de Piratininga, da Light and Power Company, localizada na estrada da Pedreira, em Santo Amaro.

A cerimonia foi presidida pelo governador do Estado, prof. Lucas Nogueira Garcez, notando-se, ainda, a presença de altas autoridades civis, militares, eclesíasticas, o representante do presidente da Republica, ministro da Guerra, Teixeira Lott, o ministro do Trabalho, sr. Alencastro Guimarães, altos dirigentes da Light e grande numero de convidados.

A cerimonia se iniciou com o desceramento da placa comemorativa pelo governador Lucas Nogueira Garcez, seguindo-se uma visita às instalações da usina que se encontravam em pleno funcionamento.

Procedeu-se, então, a solenidade final da inauguração, quando se fizeram ouvir, inicialmente, o sr. W. R. Marinho Lutz, superintendente da Light que fez um relatório na sua execução e acentuando que sua construção fora levada a efeito em tempo recorde, isto é 28 meses. Seguiu-se com a palavra o sr. W. L. Simpson, vice-presidente da COBAST e, após, os srs. Pio Borja, presidente do Conselho de Energia Elétrica, Antonio Devisate, presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo e Guilherme de Almeida.

O governador Lucas Nogueira Garcez, com a palavra, salientou a importancia da obra que se inaugurava, bem como o trabalho que vem desenvolvendo a Light em prol de São Paulo e de seu povo, declarando, ainda, ser necessário o investimento de capital estrangeiro em nosso país.

Encerrando a solenidade, o sr. Henry Borden, presidente da S. Paulo Light and Power agradeceu a presença das autoridades e do auxilio que recebera a companhia na conclusão da importante obra. Foi, depois, oferecido um coquetel aos presentes.

CARACTERÍSTICAS

A usina termoeletrica de Piratininga não necessita de grande quantidade de água para produzir eletricidade, pois suas duas fornalhas são alimentadas por óleo combustível, que chega até a usina através de ramal do oleoduto Santos-São Paulo. A nova usina é composta de duas unidades completas possuindo cada uma fornalha, ventiladores para descarga de gases, caldeiras, superaquecedores, turbinas geradoras e bancos de transformadores. A energia é transformada nos bancos de transformadores de 13.800 volts para 88.000 volts, tensão em que é enviada ao consumo. A água destinada a produzir vapor é retirada do canal do Rio Grande, passando a seguir por uma estação de tratamento, até tornar-se potável.

Cada unidade produz 100 mil quilowatts hora, totalizando assim 200 mil KW o aumento de energia elétrica para São Paulo, com o funcionamento da usina de Piratininga. Um detalhe interessante é que a equipe destacada para trabalhar nessa usina é de apenas 35 homens, sendo que apenas 10 homens podem fazer a funcionar.

CUSTO

O custo da obra é de aproximadamente de Cr\$ 255.000.000,00 e cerca de 20 milhões e 150 mil dólares, sendo o primeiro valor correspondente aos gastos no Brasil e a parte em dólares referente ao equipamento importado. Todo o sistema de ventilação foi adquirido em nosso país, assim como o material elétrico em geral.

CAPACIDADE

Utilizando-se a usina ao máximo, procura-se reduzir ao mínimo funcionamento das usinas hidroeletricas, permitindo-se assim uma recuperação da represa Billings. No ultimo dia 9, por exemplo, a Usina Piratininga produziu cerca de 4.800.000 KW; nesse mesmo dia a Usina de Cubatão produziu 4.900.000 KW, apesar de ter capacidade para produzir 11.000.000 KW, isto é, funcionou com cerca de metade de sua capacidade, permitindo assim grande economia de água.

Nacional de Energia Elétrica, Waldemar de Carvalho, representante do ministro da Agricultura, Antonio Carlos Cardoso, representante do secretário da Viação e presidente do Conselho Estadual de Energia Elétrica.

de Energia Elétrica, Antonio Devisate, presidente da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo e Guilherme de Almeida.

OCORRENCIAS POLICIAIS

DESPENCOU NUM PRECIPICIO O ONIBUS REPLETO DE ROMEIROS

2 mortos e 30 feridos — Crime de morte em Osasco — Afogamentos — Colisões — Agressões — O auto foi colhido por uma composição

Um grave desastre ocorreu domingo à tarde, nas proximidades da cidade de Pirapora do Bom Jesus, com um onibus lotado deromeiros, que se precipitou num precipicio.

Dois passageiros morreram e dezenas receberam ferimentos. O acontecimento foi comunicado à Central de Polícia pelo escrivão de Paz daquela cidade, que fez conduzir os feridos para o Pronto Socorro da capital, de onde os mais graves foram transferidos para o Hospital das Clínicas.

Segundo conseguimos apurar, procedente de Tatui, seguia pela estrada São Paulo-Mato Grosso, rumo a Pirapora de Bom Jesus, o onibus daquela cidade de chapa 52.42.03, da Empresa de Auto-Onibus São Jorge Ltda., dirigido por José Zacarias Urbano, de 33 anos, casado, residente em Tatui. O coletivo deixara o ponto de partida cerca das 14 horas. Ao atingir as proximidades do quilometro 61 daquela rodovia, nas proximidades de Pirapora do Bom Jesus, surgiu uma curva acentuada e o motorista ao invés de contorná-la, cortou-a, atirando o onibus num precipicio. Desnecessário dizer as cenas desesperadoras ocasionadas com a imprudência do motorista. Verdadeiro pânico se estabeleceu entre mulheres e diversas crianças que viajavam no coletivo.

Atráidos pelo ruído da queda do veículo, varios populares correram ao local procurando salvar os passageiros.

FALECEU NO LOCAL

Quando os populares se acercaram do veículo, já encontraram sem vida o passageiro Benedito Coelho da Costa, de 30 anos, casado, residente na rua Cel. Guilherme, 69, que viajava em companhia de seus irmãos.

O TRANSPORTE DOS FERIDOS

Um caminhão e um onibus serviram para remover as vítimas para o PSM, identificando vinte e cinco feridos, que são: Lazaro Antonio Mariano, João Valente Dias, Dinorá Rodrigues, Carlos Fernando Pedro, João Elias Carriel, Maria Margarida, e sua filha Maria Lucia, Maria de Oliveira. Benedito Domingues, José

Coelho Costa, Francisco Coelho Costa, irmãos do morto Benedito Coelho Costa, Rita Maria da Conceição, Nair Garcia, Maria José, Maria Emilia, Floriano Rodrigues, Maria Conceição, Maria Coelho e sua filha Teresim. Coelho, João Paulo Domingues, José Cardoso, Arlindo Lopes, Joaquim Coelho Costa, Luiz Leme e Narciso Pires.

Todos foram removidos para o Hospital das Clínicas. Outros feridos não foram ainda identificados.

O Inquerito Iniciado a respeito, terá prosseguimento pela Delegacia de Sant'Ana do Parnaíba. O delegado José René Mota requisitou o exame de corpo de delito dos feridos e necropsico dos falecidos.

(Conclui na 11.a pag.)

O Brasil está negociando novo empréstimo nos Estados Unidos

RIO, 15 (Asapress) — O governo brasileiro está, realmente, negociando um empréstimo a longo prazo nos Estados Unidos, cujo montante girará em torno de 500 a 600 milhões de dólares.

A operação financeira visa encampar toda a dívida externa do Brasil nos Estados Unidos, a começar pelo "negative-pledge" negociado pelo ministro Gudin, durante sua ultima permanência naquele país.

(Conclui na 11.a pag.)

O CORREIO HA CEM ANOS...

LOTERIA DO MONTE PIO

O dia 15 de novembro de 1854 ainda não constituía feriado nacional, pela simples razão de que a Republica ainda não havia sido proclamada. Estávamos ainda no tempo do Imperio, e São Paulo era provincia, de vida pacata e despreocupada. Cultivava seus habitos tradicionais e longe estava de supor que, cem anos mais tarde, resultaria nesta grandiosa metropole, de vida agitada e febricitante, que faz a grandeza do país.

A consulta à coleção do antigo "Correio Paulistano" ensaia o conhecimento de fatos curiosos sobre a antiga cidade paulistana. Coisas típicas e pitorescas, que movimentavam as colunas do centenário orgão de nossa imprensa. A par de seu noticiário oficial, das correspondências do interior e da transcrição de curiosos trechos de outros jornais e publicações da época, havia a secção de anuncios, onde se encontram sempre fatos dos mais interessantes. Acontecimentos corriqueiros eram as fugas de escravos, cuja descrição era feita com pormenores, as mais das vezes até jocosos, vistos através dos olhos de hoje.

Também se anunciavam as loterias, e um desses anuncios é o que se segue, transcrito em toda a sua simplicidade:

"LOTERIA — Bilhetes, meios bilhetes, cautelas de quartos, oitavos e vigésimos da 47.ª loteria do Monte Pio, acham-se à venda nas lojas de Lourenço José Corrêa Guimarães, largo do Chafariz, e rua Direita n. 1. A roda anda amanhã 16 do corrente."

NOVO MASSACRE DE INDIOS XAVANTES

RIO, 15 (Asapress) — Notícias chegadas a esta capital informam que novo massacre de índios xavantes ocorreu em setembro passado, na aldeia de Lagoa, próxima ao rio Couto Magalhães, ao norte de Mato Grosso. Os selvícolas estão novamente à mercê dos aventureiros, que naqueles mato balearam dezenas de indígenas, matando mulheres e crianças.

Formação de culpa do atentado dos Tineleros

RIO, 15 (Asapress) — O juiz Costa Carvalho informou à imprensa que marcará, amanhã, a data para o prosseguimento da formação de culpa do atentado da rua Tineleros.

Quanto à acareação entre o coronel Adil e o "anjo negro", informou o magistrado que se trata de uma peça importante do processo e que já foi requerida pela defesa, porém só providenciara a respeito depois do interrogatório das testemunhas.

O Brasil está negociando novo empréstimo nos Estados Unidos

RIO, 15 (Asapress) — O governo brasileiro está, realmente, negociando um empréstimo a longo prazo nos Estados Unidos, cujo montante girará em torno de 500 a 600 milhões de dólares.

A operação financeira visa encampar toda a dívida externa do Brasil nos Estados Unidos, a começar pelo "negative-pledge" negociado pelo ministro Gudin, durante sua ultima permanência naquele país.

(Conclui na 11.a pag.)



PAVILHÃO DE CASSIO MUNIZ — Um dos mais famosos pavilhões da Feira Internacional do Ibrapuera, ontem inaugurado, é, seguramente, o da firma Cassio Muniz S. A. Ilhinas arrojadas da construção sintonizam perfeitamente com a arquitetura em geral do Ibrapuera.

Após o cumprimento da fita inaugural, pelo sr. Helle Muniz de Sousa, foi servido, no interior do "stand", um coquetel às autoridades e convidados.

Instalada solenemente a terceira Conferencia Interamericana de Contabilidade

PRESIDIU A SESSÃO O GOVERNADOR DO ESTADO — DISCURSO DO SR. JOSE DA COSTA BOUCINHAS

Em sessão solene realizada ontem à noite, no Teatro de Cultura Artística, o governador Lucas Nogueira Garcez declarou instalada a 3.ª Conferencia Interamericana de Contabilidade, que reúne, nesta capital, cerca de duzentos delegados da grande maioria dos países do hemisfério, num total de quinhentos representantes.

No palco do T. C. A., viam-se a Mesa que dirigiu a sessão, onde figuravam, além do governador Garcez, que presidiu os trabalhos, o sr. José da Costa

Boucinnas, ontem eleito presidente da Conferencia, sr. João di Pietro, presidente da Associação Comercial, representantes de secretarias de Estado, do comandante da Zona Militar do Centro, do presidente do Tribunal de Justiça, do comandante geral da Força Publica, do diretor do Ensino Commercial, além de nomes renomados nos círculos contábeis. Elementos do corpo consular e presidentes das delegações representadas, também se encontravam no palco do T. C. A.

DISCURSO DO GOVERNADOR

Declarando instalados os trabalhos, o prof. Lucas Nogueira Garcez, de início, se referiu ao contrato existente entre o tratamento que outrora se concedia aos contadores, e o elevado grau de prestígio a que hoje, mercenariamente, ascendeu a corporação.

Antigamente, frisou, o contador era confundido com o guarda-livros, com o praticante de escrituração mercantil. O saudoso Carlos de Carvalho, ainda há poucas décadas, surpreendeu a seus contemporâneos quando propôs a criação de cadeiras de ensino especializado para contadores. Surpreender-se-ia hoje, esse mestre, se visse as íntimas Faculdades

hoje existentes em nossa terra. A Terceira Conferencia Interamericana de Contabilidade, prosseguiu o governador, era uma demonstração impressionante do surto que adquiriu a contabilidade no Brasil, a ponto de nosso país, e este Estado, se tornarem sede de uma reunião da magnitude da que se inaugurava.

Proseguindo sua oração, o governador se referiu à importância da contabilidade na administração publica. Relacionou sua argumentação com um problema econômico de candente atualidade, qual seja o dos produtos considerados gravosos, problema esse que enfrentam quase todos os países do hemisfério. Sem uma administração eficiente, disse, seria penoso, aos governos, enfrentar a situação. E sem um bom serviço de contabilidade, tornar-se-ia utópica, uma boa administração pública.

Ressaltando ainda o papel da contabilidade no mundo moderno, disse o governador que o meio mais adequado de que o legislador dispõe para impedir operações dolosas, é o recurso ao serviço dos contadores.

Depois de exaltar o trabalho dos contadores nacionais e estrangeiros (Conclui na 10.a pag.)

O BARCO SOCOBROU COM 23 PESSOAS A BORDO SEIS MORTOS E 17 DESAPARECIDOS

SÃO LUÍZ, 14 (Asapress) — Doloroso desastre ocorreu ontem com o barco "Deus é quem manda", na Praia do Lençol, proximidades da cidade de Guimarães, devido a um forte temporal.

Colhido pela tempestade, o barco atingido socobrou, morrendo os dois proprietários do mesmo, José Rebello e José do Carmo e passageiros Egidio Coelho, Iris Jesus Coelho, José Coelho e Eurípedes de tal. Encontraram-se desaparecidos 17 pessoas, entre tripulantes e passageiros.

A embarcação era nova e fazia o percurso a apenas quatro meses, quando ocorreu o desastre.

OS CAFÉS "HAITI"

Na ultima reunião da Federação das Associações Rurais do Estado de São Paulo, o sr. José Pires de Almeida criticou acerbamente o fato de capitalistas italianos denominarem café "Haiti", uma bebida feita com produto nacional. Considera aquele lavrador o fato verdadeiramente acintoso, argumentando que não se compreende uma denominação estrangeira neste caso.

Acrescenta que o fato tem causado má impressão aos turistas que nos visitam, em homenagem às comemorações do IV Centenario da capital paulista. Estranham estes — segundo afirma — que na terra do café não se encontre um Café Brasil, Paulista, Ribeirão Preto ou outra denominação mais adequada.

A diretoria da FARESP, após apoiar a indicação do sr. José Pires de Almeida, resolveu representar à secção competente do Ministerio do Trabalho, fazendo sentir os prejuizos que decorrem da instalação dos cafés aludidos em São Paulo e no interior do Estado. Esperam os cafeicultores que a sua representação seja bem compreendida, uma vez que os prejuizos de propaganda para o café nacional são de monta. Afirma o ditado que "santo de casa não faz milagre".

SEJA CURIOSO

Os nativos do Congo e repêlos vizinhos preparam a bota e a chacha derramando o latex sobre o proprio corpo, para que seque rapidamente.

A primeira fabrica de maquinas a vapor foi fundada em Praga, pelo inglês Ruston, no inicio do século XIX.

Para produzir um desenho animado são necessários 150.000 desenhos isolados.

Nas soleiras das habitações romanas havia uma inscrição "cave canem" que quer dizer: cuidado com o cachorro.

O principal produtor de ouro, como se sabe, é o Transvaal: ali existem as minas mais profundas do mundo.

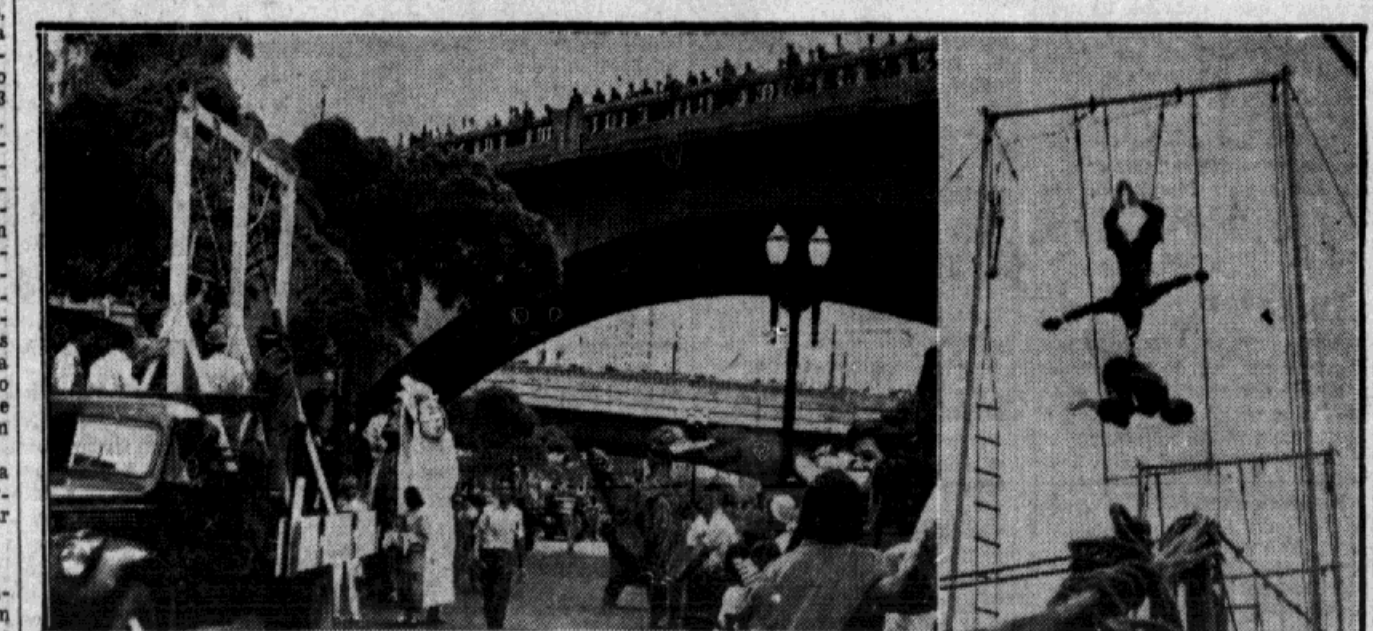
O cartão betuminoso foi originalmente conhecido na Inglaterra como cartão do mar; isto porque as ondas foram as primeiras a lançar grande quantidade desse cartão sobre as praias, formando enormes depósitos.

Samuel Finley Breese Morse foi o inventor do telegrafo, que tem o seu nome.

ARANHA é familia de origem francesa, que passou para Portugal, possivelmente com o conde de Borbônia, falecido em 1114.

O trabalho em demasia e os exercicios fisicos excessivos conduzem a fadiga que, por sua vez, favorece o ataque das doenças. Na prevenção dessas doenças, sempre evitar tais excessos.

MARAVILHOSO ESPETACULO CIRCENSE NAS RUAS DA CAPITAL



Sob a orientação do Serviço de Comemorações Populares, da Comissão do IV Centenario da Fundação da Cidade de São Paulo, foi levada a efeito ontem pela manhã um espetáculo circense de grande magnitude.

Este espetáculo fez lembrar a todos quantos estavam postados pelas ruas que cobriam o itinerário da passeata, aqueles momentos interessantes que os filmes norte-americanos nos mostram quando da apresentação de uma troupe de palhaços ao chegar a uma cidadezinha, lá da terra de Tio Sam. Podemos dizer, sem medo de erro que a apresentação de ontem, agredou em cheio centenas de milhares de populares, na maioria composta da petizada meada que não deixou de aplaudir um instante sequer a todos os elementos que compunham a passeata.

Varios animais feroces foram apresentados, fechados em fortes jaulas, recebendo salpas de palmas e gritos de satisfação da criança que se postava em ambos os lados das ruas.

A criança deixava com os inumeros espetaculos que iam sendo apresentados, e seus olhos não se cansavam de atender a este e aquele palhaço que com o seu malabarismo impressionava a todos.

Sob o sol abrasador, não faltou tambem no espetáculo o homem que engolia fogo, e um grande numero de elefantes, que pacientemente desfilavam pelo asfalto quase em brasa.

Varios artistas que já se acham aposentados do picadeiro tiveram uma grande oportunidade neste desfile, e surgiram com verdadeiros mestres, evocando os bons tempos passados. Não poderíamos deixar de citar aqui o grande comico Viana, qu instalado pelo reporter declarou que se sentia orgulhoso de ter sido lembrado nestas comemorações do IV Centenario.